

La norme NF C 15 100 et la préparation aux habilitations électriques

DURÉE 40 heures

DATES du 8 au 10 novembre et 29 novembre au 1^{er} décembre 2011

DATE LIMITE D'INSCRIPTION 14 octobre 2011

COÛT DE LA FORMATION 790 €

NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS 12

OBJECTIF

Seuls les personnels habilités peuvent intervenir sur une installation électrique. Ces habilitations sont délivrées par les employeurs. La formation proposée va au-delà de la simple préparation à l'habilitation électrique. Elle a pour objectif la maîtrise des connaissances élémentaires liées à la mise en œuvre, en conformité avec la norme NF C 15-100, de l'énergie électrique dans le spectacle vivant. Elle traite la question de la responsabilité. Elle propose une approche professionnelle qualifiante en électricité et rend les stagiaires aptes à définir le dimensionnement d'une installation basse tension, qu'elle soit permanente ou éphémère.

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux responsables et techniciens appelés à organiser, diriger ou réaliser des interventions sur des installations électriques. Le niveau pré-requis pour suivre la formation est celui des CAP, BEP, BTS d'électrotechnique et équivalents, ou celui attesté par une pratique professionnelle dans la mise en œuvre de l'électricité d'au moins deux ans.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Cette formation est conforme aux prescriptions :

- de l'INRS, Institut National de Recherche et de Sécurité, ED 1456 « L'habilitation en électricité, démarche en vue de l'habilitation du personnel »,
- de l'UTE, Union Technique de l'Electricité C 18-540 « Prescriptions de sécurité électrique ».

Elle propose des cours théoriques où seront assimilées les différentes lois physiques régissant le calcul et le contrôle des installations ainsi que les protocoles de protection et de prévention des risques électriques. Les textes et prescriptions réglementaires seront commentés à la lumière d'exemples pratiques tirés du contexte professionnel.

PROGRAMME

- Rappel des notions théoriques, lois d'électricité
- Synthèse des lois physiques et création d'un glossaire
- Origine et définition de la norme NF C 15-100
- Critères de choix d'une installation électrique dans un lieu de spectacle
- Choix des canalisations électriques (guide 15-105)
- Protection des canalisations contre les courts-circuits
- Choix des matériels en fonction des influences externes
- Calcul des puissances
- Calcul des courants d'emploi
- Protection des matériels contre les surcharges
- Exercices appliqués
- Vérification de la chute de tension
- Protection des matériels contre les courts-circuits
- Choix des dispositifs de protection : les fusibles, les disjoncteurs
- Exemple de synthèse des protections utilisées
- Dangers du courant électrique, effets externes, effets internes
- Protection des personnes
- Effets du courant électrique
- Coupure automatique de l'alimentation
- Prises de terre
- Régime de conducteur du neutre
- Surtensions d'origine extérieure
- Classification des matériels
- Exercices et exemples des protections mises en œuvre dans un lieu de spectacle
- Étude des prescriptions de sécurité UTE C 18-510
- L'habilitation du personnel
- Consignation électrique
- Exercice de mise en œuvre d'une consignation sur une installation électrique

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Jean-Louis MONTHEIL



INSTITUT SUPERIEUR
DES TECHNIQUES DU SPECTACLE

INTERVENANT

Jean MINGUEZA

Ingénieur conseil en électricité

20, rue Portail Boquier
84000 Avignon / France

[T] 04 90 14 14 17

[F] 04 90 14 14 16

ists-info@ists-avignon.com

www.ists-avignon.com