

# MASTER-CLASSES en AVIGNON

15 et 16 mars 2014

## Emma Lamadji



Totalement autodidacte, **Emma** commence la musique très tard, au sein de la chorale afro-gospel **Kumbaya de Montpellier**. Elle passe ainsi quelques années à chanter dans diverses formations gospel du sud de la France (Soul Travelers Quartet, Gospel Soul, Gospel Healing) et à Paris, elle participe à de nombreuses premières parties (Liz Mc Comb, Rhoda Scott, Linda Lee Hopkins...)

*« Nous avons tous une voix à l'origine.*

*Voix que la vie et ses codes ont dissimulés sous des tonnes de filtres.*

*Voix que l'être humain a fermé par des murs qu'il a lui-même forgé.*

*La simplicité de notre chant, premier moyen d'expression de l'être humain s'est perdue. Comment emprunter la voie du retour?*

*En se reconnectant avec son humanité; avec ce besoin naturel d'exprimer ce que l'on a expérimenté, ce que l'on ressent, ce que l'on croit!*

*Faire le lien entre le sens du message que l'on a choisi et la forme qu'on a choisie, parlée ou vocalisée. Alors le chant sera simple, car vrai... Et comme on dit, "ça sort tout seul!"*

*Alors unissons humanité et simplicité, allions les deux voies pour retrouver notre voix ensemble »*

*Le message du Gospel, celui d'un Dieu aimant et miséricordieux, s'adressant à ses enfants, est un message profondément humain, tant il évoque l'amour, le partage, la tolérance, toutes ces d'émotions qui font de nous des êtres sensibles! Quoi de plus spirituel que de dire à son prochain "je t'aime, comme il m'a aimé" ou "allons, marchons main dans la main"?*

*Quoi de plus humain, de plus simple?*

*Alors unissons humanité et simplicité, allions les deux voies pour retrouver notre voix, ensemble!*

*Emma Lamadji*

Emma Lamadji c'est une force de la nature : un timbre de voix puissant et une sensibilité qui peut faire frissonner toute une salle. Aujourd'hui artiste lead chef de chœur reconnue par ses pairs, elle dirige la chorale **Gospelize It**, devenue **GOSPELIZE IT PROJECT**, chorale phénomène d'Emmanuel Djob, artiste camerounais reconnu de la scène gospel internationale.

Lors de ses master-classes, les 2 mots d'ordre sont: **simplicité et humanité**. À travers un travail de placement, et d'expression, précis et effectif, sur des chants alliant modernité et tradition, tant dans la forme que dans les thèmes abordés, les participants entrent dans un travail d'introspection souple, mais intense.