

CHET NUNETA PA NGEA



Polyphonies d'ailleurs





Historique

Chet Nuneta est né en l'an 2000 d'un trio a capella, *Les Enchantêtues* (anagramme de Chet Nuneta).

Passionnées par les chants du monde, les trois chanteuses explorent les possibilités de la voix et les polyphonies, arrangent et interprètent des chants glanés au gré de leurs voyages ou de leurs recherches musicographiques.

En 2003, **Christian Olivier**, le leader des **Têtes Raides** les découvre et les invite à rejoindre le **label Mon Slip** pour la production d'un premier album. Le trio devient alors un quintet voix et percussions et enregistre son premier album **Ailleurs** qui sortira en mars 2008.

ISuite à un article élogieux paru dans **Le Monde**, **Alexandre Desplat** fait appel à eux pour participer à l'enregistrement de la bande originale du film **Largo Winch**.

Remarqué par le milieu des musiques du monde en France, le groupe tourne pendant trois ans sur plus de 200 scènes. En mars 2010, il entre dans l'un des meilleurs studio français (*Klein Leberau*) pour enregistrer un deuxième album du nom de **Pangea**.

Faisant place à des compositions originales ainsi qu'à des arrangements de chants de plus en plus personnels, ce dernier opus sort en 2011 sous le label **Le Chant du Monde**. Les deux albums sont aujourd'hui distribués par **Harmonia Mundi**.

En parallèle des scènes prestigieuses comme *le Rainforest Festival*, *le WOMAD*, *le WOMEX*, *le Festival du Bout du Monde*, *l'Alhambra*, etc., Chet Nuneta se produit sur le plateau de nombreuses émissions radio sur **France Inter** et **France Culture**. **FIP** et le magazine anglais **FROOTS** font également la part belle à leur musique en l'intégrant à certaines de leurs playlist.

À la croisée de la **musique**, de la **danse** et du **théâtre**, riche de la diversité du parcours et des origines de ses membres (France, Espagne, Italie, Maroc), Chet Nuneta poursuit en live et en répétition son exploration des chants et des rythmes du monde, préparant ainsi un troisième album... à suivre !

CHET NUNETA

Pangea



Les Chet Nuneta s'exilent en Pangée, sur cette terre où les continents sont réunis et ne forment plus qu'un. Ils sont nos guides dans des paysages sonores où les voix et les percussions forment tout le relief. Pour ce deuxième album, ils ont conjugué leurs talents de compositeur, d'auteur et d'arrangeur afin de mieux faire partager leurs amours et leurs révoltes. En m'bochi, en napolitain, en roumain, en espagnol, ils ont composé des cris de rage contre l'esclavage moderne et les mafias contemporaines, à partir de jeux vocaux pygmées, un blues de la déforestation. Sur un poème Komi, ils ont réinventé l'hymne d'un peuple oublié de la taiga.

Chet Nuneta chante l'histoire des autres car c'est aussi la leur.

Du moment que l'émotion sonne juste, ils n'ont ni limites, ni papiers. Du moment que les images musicales les font voyager, ils brassent les instruments et les styles, jouant au banjo du reggae sur un standard arabe, faisant avec des souffles inuits de la techno sur bambous. Leur seule légitimité est leur sensibilité et leur imagination. Affranchis des carcans traditionnels, passant de l'acoustique à des sons très modernes, ils transgressent les frontières des genres pour nous donner une musique inclassable peuplée de nombreuses ethnies et cultures et qui nous renvoie pourtant à notre intime singularité.



CHET NUNETA

Artistes



Anne ROY: Voix, Petites Percussions

Lilia RUOCCO: Voix, Petites Percussions

Beatriz SALMERON-MARTIN / Juliette ROUSSILLE: Voix, Petites Percussions

Fouad ACHKIR: Voix, Percussions

Michael FERNANDEZ: Percussions, Guitare, Sampler

CHET NUNETA

Scènes



WOMEX - Copenhague - Danemark
RAINFOREST FESTIVAL - Bornéo - Malaisie
WOMAD - Malmesbury - Angleterre
Stimmen Festival - Lorrach - Allemagne
Festival du Bout du Monde - Presqu'île de Crozon
La Maroquinerie - Paris
Centre Musical FGO Barbara - Paris
Scène Nationale Le Parvis - Tarbes
Scène Nationale Le Channel - Calais
Cité de la Musique - Paris
Festival Au Fil des Voix (Alhambra) - Paris
Festival Paroles et Musiques - Saint-Etienne
Espace Julien - Marseille
Studio de l'Ermitage - Paris
Festival Couac - Lavoir moderne - Paris
Cabaret Mon Slip - Printemps de Bourges
Le Bataclan (1ère partie de Têtes Raides)
Tournée JMF
Festival de la Voix - Moissac
Festival Les Temps Chauds - Bourg-en-Bresse
Festival Musiques d'Ici et d'Ailleurs - Chalon en Champagne
...



Presse

«La fanfare joyeuse et bordélique du village global: les douaniers ont peur. (...) c'est fait avec une virtuosité (farandole de chants, crépitements de percussions de poche) qui exclut toute orthodoxie. CHET NUNETA saisit la beauté de la tradition aux cheveux et l'entraîne faire un tour au royaume de la fantaisie, là où les paroles populaires et nomades se croisent et s'enrichissent sans se trahir.»

Christian LARREDE - LES INROCKS

«Loin du mimétisme, (...), les belles « anthropophages » intègrent la culture de l'autre pour mieux l'honorer, la digèrent pour mieux se construire, étonnées elles-mêmes de cette aventure qui, pour être élaborée, n'en demeure pas moins pleine de surprises (...).»

Anne-Laure LEMANCEL - MONDOMIX

Ecrits

«PANGEA est un répertoire (...) où se croisent les sons, les corps et les langues qui peuplent ce continent unique. Avec CHET NUNETA nous sommes dans un domaine où il est impossible de faire la part de la tradition et de la création personnelle, de la mémoire et de l'imagination.

Subtilité rythmique et éclectisme des inspirations (komi, pygmée, séfarade, chinoise, arabe), mélancolie lyrique ou allégresse de l'improvisation, la musique est portée par une énergie jubilatoire, un souffle de vitalité et de plaisir contagieux. CHET NUNETA dans PANGEA rend hommage à la mémoire des peuples. C'est avec des mots et des sons sans frontières que ces chanteurs traquent les voies musicales pour déceler les quelques empreintes de ce continent mythique qui les unissait.»

SAMY SADAK

Ethnomusicologue et co-directeur de Babel Med Music

Contacts



Loraine Machado
+ 33 (0) 7 70 27 95 67
contactpro@chetnuneta.net

Site internet: www.chetnuneta.net
Facebook: www.facebook.com/chetnuneta

« PANGEA », Sortie Août 2011
Production: Label Mon Slip / info@monslip.fr
Label: Le Chant du Monde
Distribution: Harmonia Mundi



en écoute sur Deezer...