



L'art est une route qui finit en sentier, en tremplin, mais dans un champ à nous.

René Char

1995-2014

Open your eyes

4 > 25 octobre 2014

**Conférence de presse
mardi 23 septembre à 11h30
Hôtel de ville Avignon**

Editoriaux

L'art n'est pas simplement une affaire d'offre mais aussi de médiation. La question se pose évidemment pour l'art contemporain qui doit être accessible au large public parce qu'il représente la création d'aujourd'hui, laquelle mérite d'être connue dans tous ses aspects : vidéo, peinture, dessin, land art, installation ou photographie.

L'art contemporain occupe une place importante dans l'identité culturelle d'Avignon, grâce à la présence de nombreuses galeries mais également au dynamisme de collectifs qui en sont les principaux animateurs. Le Parcours de l'Art organise cette année sa vingtième édition en octobre prochain, continuité attestant sa vitalité et son lien avec la ville où il propose, en raison de la disponibilité des protagonistes, une animation propice à la rencontre et à l'échange.

Une trentaine d'artistes seront ainsi présents en octobre à Avignon pour exposer leurs œuvres mais aussi pour rencontrer le public et dialoguer avec lui. Cet aspect convivial du Parcours de l'Art est sans doute l'une des raisons essentielles de son succès et de son ancrage dans la ville. On peut le constater lors des nombreuses conférences et visites commentées qui s'adressent aussi bien aux spécialistes qu'aux néophytes et au public scolaire, ainsi qu'à travers les partenariats noués cette année avec les Hivernales et le centre pénitentiaire du Pontet.

Cette édition est également placée sous le signe de la résistance avec l'invitation faite à plusieurs artistes ukrainiens qu'Avignon s'honore d'accueillir. Je salue tous les artistes associés à cette vingtième édition, parmi lesquels Etienne Sandrin et Catherine Belkhodja qui ont réalisé un beau travail autour de Chris Marker, ou bien encore Aurélie Gandit et Christian Rizzo.

Je souhaite que les Avignonnaises et les Avignonnais s'emparent de cette occasion qui leur est offerte pour découvrir l'ensemble des œuvres exposées tout au long d'un Parcours de l'Art qui nous emmène du centre-ville jusqu'à la Barthelasse, revendiquant ainsi cette notion de circulation qui caractérise un art en mouvement.

Cécile Helle
Maire d'Avignon
Première Vice-Présidente du Grand Avignon

Attachant par son éclectisme et la variété de ses espaces de diffusion, le Parcours de l'art connaît un succès mérité. Inspirée par différentes formes d'expression et attentive à l'originalité des artistes, la démarche est innovante.

En s'associant à cette 20^e édition la Région salue la créativité et le talent. Il faut aussi souligner le choix d'une entrée libre pour la majorité des événements ainsi que le travail réalisé en faveur de l'accueil des jeunes élèves.

L'accès à la culture pour le plus grand nombre est un enjeu de civilisation. Il est donc essentiel d'accompagner les initiatives des acteurs culturels, d'aider la création artistique, ainsi que la production et la diffusion. La Région soutient les projets éducatifs en direction des jeunes, qui doivent avoir la chance de découvrir, quel que soit leur milieu social, les diverses dimensions de la vie culturelle.

Lieu de rencontre des cultures, notamment celles de la Méditerranée et du Sud, Provence-Alpes-Côte d'Azur est également un lieu de rencontre des publics, un lieu de débats et d'échanges.

Michel Vauzelle
Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

« Attentif à l'art, à sa richesse et à sa diversité, le Département de Vaucluse soutient la création contemporaine, notamment en proposant chaque année, une exposition d'art contemporain dans les sites de la Chapelle Saint Charles et de l'Archevêché. Il est donc très heureux de prolonger cette découverte en soutenant une nouvelle fois depuis 1995 et pour sa 20^{ème} édition, le Parcours de l'Art. Parcours qui s'inscrit pleinement dans le Vaucluse Tour, programme de toutes les activités culturelles qui font le dynamisme de notre territoire. La culture n'a de sens que si elle est partagée, éclectique, ouverte, à la fois populaire et ambitieuse. Cette vision, qui pourrait résumer l'ambition du Parcours de l'Art, nous la partageons pleinement. Au-delà de son propre engagement lié à l'action culturelle, à la création de pôles culturels, aux musées départementaux... Le Département entend placer l'Art, et la culture au sens large, au cœur de l'action publique en proposant à l'ensemble des Vauclusiens une offre culturelle diversifiée tout au long de l'année. A toutes et tous, je souhaite un excellent Parcours en Vaucluse. »

Claude Haut
Président du Conseil général
Sénateur de Vaucluse

L'Association du Parcours de l'art

Composée d'une centaine d'adhérents, elle a pour objectif de promouvoir le travail de plasticiens en leur proposant des lieux de rencontres et d'élargir les publics.

Elle reçoit des aides financières de partenaires institutionnels : la Ville d'Avignon, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le département de Vaucluse. Elle est également soutenue par des partenaires impliqués dans l'art contemporain.

Elle propose donc à tous-artistes ou passionnés d'art-d'adhérer et de participer aux activités, pendant le Parcours en octobre, mais aussi durant le reste de l'année puisque l'association programme durant toute la saison des expositions dans sa galerie permanente située dans le centre historique, des conférences ainsi que des projections cinématographiques dans des lieux partenaires.

Historique

L'Association du Parcours de l'art a été créée en 1992. Celle-ci a toujours eu pour vocation de sensibiliser un large public à l'art contemporain. Le premier Parcours de l'art s'est déroulé en 1995 dans le quartier des Teinturiers. Le Parcours s'est ensuite largement développé et étendu géographiquement. En effet, chaque année, une trentaine d'artistes plasticiens (peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes...) sont sélectionnés et exposés dans une trentaine de lieux intra et extra-muros. Jusqu'à présent, la sélection s'est articulée autour d'un invité d'honneur. Pour son dixième anniversaire, Yann Arthus Bertrand a été mis à l'honneur. Le Parcours de l'art s'est imposé au fil des années comme le principal événement d'art contemporain sur Avignon. En parallèle des expositions et des vernissages, un programme culturel est proposé comportant des conférences, des débats, ainsi que des projections.

Des liens se sont tissés au fil des Parcours avec de nombreuses associations :

Le CREAHM, qui a pour vocation de promouvoir la création artistique sous toutes ses formes par des personnes handicapées, a participé pendant plusieurs années au Parcours de l'art.

Le CRECAS, qui intervient dans le champ de l'insertion sociale et professionnelle.

Les ateliers du centre pénitentiaire du Pontet.

La HONAS/ART et VIE qui soutient la conception et la réalisation de projets artistiques birmans.

L'atelier Marie Laurencin, installé à Montfavet sur le site de Montdevergues, est un atelier de création artistique à visée thérapeutique. Il investit la ville pendant la manifestation pour présenter ses œuvres depuis de nombreuses années.

2014, Une nouvelle gouvernance

L'association du Parcours de l'art a adopté cette année une nouvelle forme organisationnelle. Celle-ci préfère une structure collégiale à une structure classique. Sept personnes composent le Directoire, qui se réunit chaque semaine afin de déterminer les grandes priorités et prendre les décisions essentielles à l'évolution du projet. Le Conseil d'Administration est constitué de 20 personnes, qui est lui-même est divisé en commissions de travail : communication, logistique, sponsoring, recherche de nouveaux lieux, contenu artistique et actions envers les publics. Chaque entité fonctionne de manière autonome mais en se référant toujours au Directoire. En parallèle, un comité de sélection dirigé par un membre du Directoire, se charge de la sélection des artistes afin de garantir une programmation de qualité dotée d'une grande cohérence artistique. Cette nouvelle gouvernance permet de développer le projet de manière collective le plus efficacement possible et de donner des responsabilités aux bénévoles souhaitant réellement s'impliquer.

Le Parcours de l'art 2014

Le 20^e Parcours de l'art se déroulera cette année du **4 au 25 octobre 2014** dans quarante lieux de la ville. **39 artistes** ont été sélectionnés par le Comité de sélection. Cette 20^e édition intitulée **Open your eyes** en hommage à Nam June Paik s'articulera autour de la thématique du « voir ». Un catalogue regroupant le programme et les informations pratiques sera mis à disposition gratuitement dans de nombreux points de la ville, et un livre d'art en édition limitée sera mis en vente sur les lieux du Parcours au prix de 20 euros.

Liste des Lieux

Afin de célébrer ce vingtième anniversaire, nous avons choisi de mettre en lien l'art, décliné sous plusieurs formes, et le patrimoine historique, principalement cette année dans le secteur sauvegardé. Pour ce faire nous avons choisi de faire découvrir ou redécouvrir des lieux de patrimoine et d'histoire :

Académie des Arts

Archives municipales

Benoit XII

Traverses Architectures

CBA

Atelier encadrement La Duplessis

Centre européen de Poésie d'Avignon

Chapelle Saint-Martial

Chapelle Saint-Michel

Cloître Saint-Louis

Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon

Distillerie Manguin La Barthelasse

Eglise des Célestins

Espace Vaucluse

Galerie du Parcours de l'Art

Galerie Les Plumes du Paon
Hôtel de Forbin La Barben
Inove-Cinna
Librairie Camili-Books And Tea
Librairie Evadné-Les Genêts d'Or
Librairie l'Ami voyage... En compagnie
Livrée de Viviers
Maison des compagnons
Maison des Fogasses
Maison Jean Vilar
Médiathèque Ceccano
Musée du Petit Palais
Restaurant chez Françoise
Restaurant le Barrio
Restaurant la Manutention
Restaurant le Pili
Théâtre Golovine
Théâtre Saint-Michel
CDC les Hivernales
Collection Lambert
Maison Pour tous-Montclar
Musée Angladon
Prison Le Pontet
Théâtre des Halles
Utopia

Les Chiffres

- 33** lieux principaux
- 7** lieux partenaires
- 20** lieux de patrimoine

- 16 nouveaux lieux soit 40%
- 12 lieux propriétés de la ville d'Avignon
- 36 artistes
 - 2 collectifs d'artistes (l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon, l'Atelier Marie Laurencin)
- 37 Plasticiens (peinture, photographie, vidéo, land art...)
- 4 Conférences
- 5 Films
- 7 Ateliers de pratiques artistiques
- 13 Vivent et travaillent dans le Vaucluse
 - 5 dans les Bouches-du-Rhône
 - 7 en région parisienne
 - 3 en Rhône Alpes
 - 1 dans le Gard
 - 1 dans les Alpes Maritimes
 - 1 dans le Lot

*En 2013, nous avons accueilli un peu plus de **7 000 visiteurs et 1 350 élèves.***

Les collaborations

Pour célébrer cette vingtième édition, des liens avec les structures culturelles locales se sont tissés pour composer une programmation cohérente, passionnante et inédite.

En effet, les œuvres de dix élèves de l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon (ESAA) seront exposées à l'Espace Vaucluse.

Une exposition sera organisée au Conservatoire. Celui-ci proposera des interventions des enseignants du pôle musique durant le vernissage de l'église des Célestins.

Un spectacle de Aurélie Gandit alliant danse contemporaine et peinture sera proposé aux scolaires et au public au CDC-Les Hivernales. Une exposition de photographies sur la danse contemporaine sera présentée dans le cadre des Lundis au soleil.

Des projections commentées et des avant-premières seront au programme à Utopia Manutention. Un éclairage particulier sera fait sur Nam June Paik, l'un des pères de l'art vidéo et co fondateur du courant Fluxus.

Des visites commentées sur la dernière exposition de la Collection Lambert, *La disparition des lucioles* ainsi qu'une conférence seront proposées au public (sur inscription)

Une lecture-performance autour du livre-photo *Le Dépayés* de Chris Marker sera proposée au Théâtre des Halles en présence d'Etienne Sandrin, David Sanson, Rainier Lericolais et une figure récurrente des films markériens, Catherine Belkhodja.

Des lectures, une conférence sur l'art contemporain et la projection de *Level Five* suivie de *Dialector* de Chris Marker seront proposées à la Maison Jean Vilar. Cette projection sera présentée par Etienne Sandrin, et Catherine Belkhodja, figure récurrente des films markeriens.

Enfin, deux visites seront réservées au personnel de la ville d'Avignon. Ce dossier a été mis en place avec le service de la communication interne de la ville.

Les grandes orientations de cette 20ème édition

Comme nous l'avons évoqué précédemment, le « voir » guidera cette programmation. La parole sur l'expérience du regard et du voir sera donnée tant aux artistes qu'au public à travers les rencontres avec les artistes, les lectures, les conférences, les projections. Des projets ont été mis également en place afin de permettre aux publics qui n'accèdent pas toujours aux expositions de faire leur propre expérience et d'apporter leur propre regard.

Les artistes de cette 20ème édition

39 artistes participeront à cette nouvelle édition du Parcours de l'art :

Blandine ARMAND	vidéo
Jean-François AUBER	dessin
Bernard AUTIN	sculpture
Sarah BARRE	installation
Hélène BARRIER	installation
Madhu BASU	peinture
Marcelle BENHAMOU	installations photographiques
Taras BENIAKH	installation
Xavier BLONDEAU	photographie
Carole CAMPBELL	photographie
Coline CAUSSADE	installation
Mélissa CORTESE	peinture, dessin
Yoann CREPIN	land art
Marie-Noëlle DEVERRE	linogravure
Nicolas ESPINASSE	photogravure
Elfi EXERTIER	photographie, installation
Odile de FRAYSSINET	sculpture
Joël GARNIER	photographie
Geneviève GLEIZE	photographie
Cyril HORISZNY	photographie
Michaël JOURDET	vidéo
Piotr KLEMENSIEWICZ	peinture
Sophie MANGIN	installation
Dolorès MARAT	photographie
Jacqueline MATTEODA	installation
Raphaël MOGNETTI	sculpture
Mathilde OLLITRAUT BERNARD	installation

Anne-Marie PECHEUR	installation vidéo
Richard PETIT	photographie
Patrice POUTOUT	sculpture
Jean-Claude RUGGIRELLO	vidéo
Serhiy SAVCHENKO	peinture
Xavier SPATAFORA	sculpture, dessin
Odetka TUDURI	peinture
David TRESMONTANT	peinture
François VILLAIS	land art
Aurélia ZAHEDI	installation

Les artistes du collectif de l'ATELIER MARIE LAURENCIN

Les étudiants de l'ECOLE SUPERIEURE D'ART D'AVIGNON

Un pont vers l'Est

Un volet « *Art en résistance* » sera intégré dorénavant à la programmation du Parcours. Nous avons choisi cette année de faire un éclairage particulier sur la création artistique actuelle en Ukraine. Nous accueillerons donc dans le cadre du projet « *Un pont vers l'est* » trois artistes ukrainiens :

Taras Beniakh. Celui-ci a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Lviv. Depuis 1989, il participe à des expositions personnelles et collectives en Ukraine et à l'étranger. Il présentera dans le cadre du Parcours de l'art une installation aérienne.

Cyril Horiszny est un artiste Franco-ukrainien. Il présentera une série de photographies « *Les Ukrainiens : entre Est et Ouest* », une galerie de portraits d'une société encore largement méconnue et souvent caricaturée. Il proposera également une conférence sur l'Ukraine actuelle à l'Université d'Avignon.

Serhiy Savchenko, a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Lviv. Peintre coloriste, il présentera le projet *Intim* en peinture ainsi qu'une série de films d'animation.

Les actions envers les jeunes publics

La transmission est au cœur de notre projet. Chaque année des visites guidées sont proposées aux publics qui en expriment la demande ainsi qu'aux scolaires de la région. En 2013, **1 350 élèves** soit plus de **50 classes** des écoles primaires ou des collèges ont été accueillies. Un dossier pédagogique était à la disposition des enseignants des cycles 2 et 3 des écoles primaires permettant d'explorer les œuvres des artistes exposées au Cloître Saint Louis. Les artistes assurent des permanences et se rendent disponibles pour parler de leur travail au public. Les scolaires de la région bénéficieront donc comme chaque année de ces expositions.

Nous développerons encore davantage nos projets éducatifs et nous proposerons aux jeunes publics des ateliers de pratique artistique (peinture, photographie, dessin) tous les mercredis et tous les jours durant les vacances scolaires.

Les actions envers les personnes âgées

Des actions destinées au public senior de la Livrée de Viviers seront mises en place. Nous proposerons un accrochage dans ce lieu, ainsi qu'une visite accompagnée du Cloître Saint Louis, un atelier intergénérationnel et une rencontre-partage autour des œuvres.

Les actions envers les personnes en milieu carcéral

Un partenariat avec le Centre Pénitentiaire d'Avignon-Le Pontet a été établi cette année afin de rendre accessible l'art contemporain à des publics qui n'y ont pas habituellement accès, des publics « empêchés », de faire participer les détenus au Parcours de l'Art 2014 et de permettre une communication (même différée) avec les visiteurs autour des œuvres présentées au Parcours de l'Art. Le projet débutera dès le mois de septembre. Un artiste de la programmation 2014 ira parler de son travail à un groupe de personnes scolarisées du Centre pénitentiaire. Les élèves participeront ensuite à un atelier d'écriture puis enregistreront une bande sonore diffusée durant

l'exposition. Un cahier sera mis à disposition du public pour répondre aux impressions de ces élèves.

Le Café du Parcours

Un café éphémère sera mis en place au Théâtre Saint Michel afin de favoriser les échanges. Une programmation culturelle sera proposée (projections, rencontres...) et annoncée sur le lieu même, en ligne sur le site Internet ainsi que sur les autres lieux du Parcours. La galerie transfèrera ses bureaux durant toute la durée de l'évènement. Seront également proposés, de 12h à 14h, une restauration d'origine biologique et, l'après-midi, un espace salon de thé.

Remerciements

La Ville d'Avignon

La Région Provence - Alpes - Côte d'Azur

Le Département de Vaucluse

Les Archives Municipales

L'entreprise CBA

Le CCAS

Le CDC Les Hivernales

Le Centre pénitentiaire du Pontet

Le cinéma UTOPIA Manutention

La Collection Lambert

Le Centre Européen de Poésie d'Avignon

Le Domaine de la Tête Noire

L'École Supérieure d'Art d'Avignon

Le Festival d'Avignon

Le Cloître Saint-Louis

L'Institut Supérieur des Techniques du spectacle (ISTS)

L'Institut des Métiers de la Communication Audiovisuelle (IMCA)

La MAIF

La Maison Jean Vilar

Le Musée Angladon
Le Musée du Petit Palais
L'Office Municipal du Tourisme d'Avignon
Les restaurants Le Pili, Françoise, Le Cèdre, Garip, Theias, Noor
Le Théâtre des Halles
Le Théâtre Golovine
Le Théâtre Saint-Michel
Scénic
La salle d'exposition du Théâtre Benoît XII
La Maison pour tous Monclar
La Cave de Tavel
Le Cellier des Chartreux
La Maison des compagnons
L'Université d'Avignon et des pays de Vaucluse
La Villa Datri, Danièle Kapel-Marcovici, Fondatrice et Présidente

Les artistes, le comité de sélection, les responsables des lieux d'exposition, les bénévoles, les membres de l'association du Parcours de l'art et un merci particulier à Christelle Golovine* pour la création du nouveau logo et la mise en forme du catalogue de la 20^{ème} édition, Volkan Guloglu pour les autres supports de communication et Pierre Salvan pour la création du livre d'art.

*** L'histoire du Logo par Christelle Golovine**

*Un nouveau logo pour fêter les 20 ans du Parcours de l'Art.
Tantôt sphère, goutte, galet ou terre à arpenter, ce logo met l'accent sur la notion de cheminement du public au coeur d'Avignon.*

Le parcours de l'Art se devait d'être associé à Une teinte puissante et pure qui représente la création : le bleu s'est alors imposé, comme couleur de l'infini, mais l'année prochaine sera peut-être vert naissant ou rouge ardent.

Un logo/ signature qui regroupe matière et lumière.

Une nouvelle page pour 2014.

Partenaires



Parcours de l'art

69, rue de la Bonneterie 84000 Avignon Téléphone : 04 90 89 89 88

Adresse courriel : contact@parcoursdelart.com Site Internet : www.parcoursdelart.com