

# " LILO "

# **PROJET DE BIBLIOBUS AU TOGO**

Ouvrir un livre c'est s'ouvrir au Monde.

# SOMMAIRE



# **Diagnostic**

1-	Contexte Général4  Contexte spécifique à notre projet4
2-	Contexte spécifique à notre projet4
3-	Les acteurs du livre5
	Les partenaires potentiels6
5-	Les bénéficiaires7
	Analyse de la demande7
7-	Arbre à problèmes8

# Plan d'action

1-	Stratégie	)
2-	StratégieS Activités	)
	Cadre logiue11	
3-	Ressources12	)
4-	Cadre logiue	)
CONC	DLUSION13	3
		`

**ANNEXES** 



# **FICHE SYNOPSIS**

## CONTEXTE

La question d'accès aux livres est un problème majeur au Togo. En effet, dans toutes les 35 préfectures du pays, il existe des lieux de lecture, des bibliothèques et médiathèques, mais en nombre insuffisant : seulement 74 bibliothèques fonctionnelles pour 5 millions d'habitants avec une concentration de 70% de ces lieux dans une des cinq régions du pays et dans les grandes villes. En ce qui concerne les populations en zones rurales, environ 86 % n'ont pas du tout accès à des installations de lieux de lectures donc aucun accès aux livres « lecture plaisir ».

# OBJECTIF

Ce projet vise à assurer un accès durable aux livres à une vingtaine de localités rurales de la région maritime à travers un service itinérant de bibliobus.

### ACTIONS

Accès aux livres : prêts et consultations sur place

Animations ludiques diverses:

- programme d'animations spéciales pour les analphabètes, pour les enfants et pour les femmes
- programme d'animations sur la découverte des cultures et traditions diverses et variées du pays, de l'Afrique, du monde etc....)
- programme d'animations et de sensibilisation sur divers thèmes (hygiène, eau, santé, VIH SIDA, Paludisme, Education pour un changement de comportement...)

Amélioration des capacités des bénéficiaires à jouir du projet et à établir une auto gestion dans un futur proche.

#### BENEFICIAIRES

10 000 personnes habitant les préfectures des Lacs, du Zio, et du Golfe.

## BUDGET:

120 000 euros

# DEBUT DU PROJET :

Octobre 2011

# PREMIERE EVALUATION :

Avril 2012



# INTRODUCTION

L'association MAMA AFRICA a été créée en 2006 suite à plusieurs voyages dans mon pays d'origine au TOGO et est née du constat que les enfants et adultes ont peu accès aux livres. De retour en France, les premières actions ont été de collecter des livres jeunes publics et d'organiser des événements musicaux pour recolter les premiers fonds de fonctionnement de l'association.

Nous souhaitions réellement effectuer un projet qui pourra par la suite être réalisé par MAMA AFRICA TOGO en étroite collaboration avec l'association S.T.E.J. située au Togo et dirigée par Aimée Tenu.

Nos deux projets sont véritablement complémentaires.

L'association STEJ a été créée le 01 octobre 2000 et à pour objectifs de soutenir les projets d'éducation en faveur des enfants, des femmes et des populations les plus démunies. Elle est située à 18km de Lomé et elle intervient sur deux pôles : un projet de Maison de quartier (1ère bibliothèque à vocation jeunesse au Togo, une salle informatique, programme d'animations socioculturelles) avec un programme social de soutien aux enfants démunis et aux femmes analphabètes, et un projet d'aide au développement du village de Kouvé (72km de Lomé) avec un volet eau et assainissement, et un second volet école primaire.

Expériences antérieures en lien avec le projet : L'association STEJ a ouvert une médiathèque à vocation jeunesse en octobre 2007 à 18km de Lomé. Ce projet a été cofinancé par le SELF HELP de l'Ambassade des Etats Unis d'Amérique et le Projet de Lecture Publique de la Coopération française et du Ministère de la Culture Togolaise.

Après une description du diagnostic de notre projet au Togo, nous nous sommes particulièrement intéressés au plan d'action à mettre en place pour que notre projet se réalise.



# **DIAGNOSTIC**

## 1 - CONTEXTE GENERAL

Le système éducatif togolais connait depuis 1990 de sérieux problèmes d'organisations et de fonctionnement. D'un point de vue général, le taux d'alphabétisation est de 53% chez les plus de 15 ans (68% pour les hommes, 38% chez les femmes)¹. Le système éducatif est aussi marqué par le manque de moyens notamment de moyens matériels (livres, manuels pédagogiques) et financiers pour l'apprentissage de la lecture. En effet, il est très difficile pour un togolais de s'acheter plus d'un livre par an, et souvent, il s'agit d'un livre scolaire. Ce problème d'apprentissage est renforcé par un traumatisme de la découverte de l'écrit dans une autre langue, jusque-là très peu pratiquée. Il existe, en effet, très peu de documents dans les langues nationales qui pourraient ainsi amener au plaisir de l'apprentissage de la lecture chez l'enfant. La lecture n'est donc pas une pratique familière dès le plus jeune âge.

L'oralité est à la base de l'éducation traditionnelle et étant un moyen de communication très répandu en Afrique, surtout dans les zones rurales, rend le livre inconnu pour la plus part de ces communautés. Le quasi inexistence des lieux de lecture et d'activités portant le « livre plaisir » auprès des populations est en plus un défi à gagner pour les acteurs du livre au Togo.

# 2 - CONTEXTE SÉCIFIQUE A NOTRE PROJET

Les bibliothèques togolaises se sont surtout développées suite à l'indépendance du pays, dans les années 60. Cependant, quelques structures comme la Bibliothèque Nationale, existaient avant. En 1978, une ordonnance est prise pour la création de bibliothèques publiques dans toutes les circonscriptions et postes administratifs. Mais, la crise économique des années 90 a aussi touché les bibliothèques. En effet, la création des bibliothèques n'est plus une priorité et il est difficile d'assumer ces structures économiquement. Cependant en 1995, la Direction du livre est créée. Aujourd'hui, les bibliothèques marquent un peu plus le paysage culturel togolais, même si elles éprouvent toujours quelques difficultés à se développer.

Il y a peu de bibliothèques au Togo. On peut référencer une trentaine de bibliothèques de lecture publique, une quarantaine de bibliothèques associées dont les bibliothèques associatives en majorité dans la région maritime et des plateaux, les centres culturels étrangers (tous basés à Lomé), les bibliothèques scolaires, dix CLAC (Centres de Lecture et d'Animation Culturelle) et quelques bibliothèques scolaires. Au total pour 5 millions d'habitants, le Togo dispose



#### 3 - LES ACTEURS DU LIVRE AU TOGO

Les acteurs du livre font partis de ce qu'on appelle la chaîne du livre. C'est en effet un système ou un ensemble organisé, qui fonctionne pour la promotion du livre partant de l'écrivain aux lecteurs en passant pas l'éditeur, le libraire et le bibliothécaire. Même si le nombre est relativement infime, on dénombre quelques acteurs locaux qui œuvrent malgré eux pour l'accès aux livres.

## Les auteurs/écrivains :

ils sont longtemps restés solitaires et depuis les démocraties quelques regroupements ont favorisé leur développement. On compte aujourd'hui :

ATGL (Association Togolaise des Gens des Lettres)
ATAILE (Association Togolaise des Auteurs et Illustrateurs des Livres pour Enfants)
STT (Société Togolaise du Théâtre)

# • Les maisons d'éditions :

Elles sont peu nombreuses, on compte environ six maisons d'éditions au TOGO: Akpagnon, les éditions Graines de pensées, HAHO, la Rose Bleue, l'Héritage et la Société Nationale des Éditions du Togo ÉDITOGO. Leur statut social n'est toujours pas reconnu et les mécènes ne courent pas les rues. Ils ne peuvent compter que sur les structures internationales de coopération culturelle qui sont de moins en moins généreuses.

#### • Les librairies :

Il existe en fait trois librairies dont deux fonctionnelles membres de l'Association Internationale des Libraires Francophones (AILF) au TOGO: Bon Pasteur, CTCE et Star qui, non seulement n'ont pas de couverture nationale (concentrées à Lomé) mais celles-ci sont contraintes de compter plus sur la papeterie et les manuels scolaires que sur la littérature classique et grand public.

#### Les bibliothécaires :

ils sont formés sur le tas et pendant longtemps, ils se comportaient comme des archivistes du livre s'ils ne se contentaient pas de remplir les fiches d'entrée et de sortie du livre. Avant l'initiative du Projet de Lecture Publique, dans le cadre de la coopération France-Togo, les bibliothèques qui méritent cette dénomination appartiennent aux représentations diplomatiques (Centre Culturel Français, Centre Culturel Américain et Centre Culturel Allemand) et la Bibliothèque Nationale ne l'est que de nom. Aujourd'hui, les bibliothèques-Réseau et les bibliothèques associées constituent les uniques points de la promotion de la lecture dans les préfectures du Togo. Malheureusement, elles ne parviennent pas toujours à honorer leurs cahiers des charges.

## • Les lecteurs :

ils ne sont pas nombreux car ils se confrontent à de nombreux problèmes d'ordre économique, culturel, pédagogique, médiatique, environnemental et politique.

En définitive, « la chaîne du livre » est malade et souffre de quelques ratés :

- Les écrivains se sentent abandonnés, livrés à eux-mêmes, avec des tonnes de manuscrits qui dorment dans leurs tiroirs.
- Les éditeurs se disent accusés injustement parce qu'on oublie qu'ils ne sont pas des philanthropes.
- Les libraires tirent le diable par la queue tous les jours et chaque commande est un risque à prendre.
- Les bibliothécaires, frustrés, protestent que leurs efforts ne soient pas reconnus.



#### 4 - LES PARTENAIRES POTENTIELS

#### • Le Ministère de la Culture :

la Direction du Livre témoigne la volonté du Gouvernement de prendre en compte les projets de développement du secteur livre et culture du pays.

# Le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France

- Le Projet de Lecture publique (PLP) et la Direction du livre : C'est un accord conclut entre la France et le Togo pour le développement des bibliothèques et l'accès aux livres au Togo. Il est sous la tutelle de la Direction du livre. Le projet a créé un réseau avec une centrale de livre qui procède aux achats et les diffuse dans les bibliothèques. Elle assure aussi un suivi technique des établissements et organise des formations pour le personnel en bibliothéconomie et en animation. Ce réseau compte à ce jour trente trois bibliothèques institutionnelles gérées par la Direction du livre, auxquelles il faut ajouter les bibliothèques dites « associées ».
- Le Fonds Social de Développement (FSD) : finance des projets d'aide au développement, d'éducation, de santé, d'eau et assainissement etc...notamment des constructions de centre culturel.
- L'Organisation Internationale de la Francophonie : le Bureau Régionale de l'Afrique de l'Ouest a son siège à Lomé. L'OIF apporte son soutien aux bibliothèques à travers les CLAC.
- La Coopération Allemandes avec l'Institut GOETHE : ce centre culturel offre un service d'information pour les professionnels du métier du livre sans compter les nombreuses activités culturelles animées en faveur de la jeunesse estudiantine de Lomé.
- La Coopération Américaine avec le Centre Culturel Américain soutient surtout la presse et les services culturels du Gouvernement. Le programme Self Help apporte quant à lui son apport pour les projets de construction notamment des bibliothèques.
- Culture et développement ont un rôle important pour la cohérence et l'efficacité de ces coopérations (elle propose par exemple sur son Site un modèle de convention de partenariat entre bibliothèques : la Charte du don de livre). Elle soutient depuis sa création, en 1962, le développement de la lecture en Afrique. « En favorisant, l'accès par les supports papiers, numérique et audiovisuel à l'information et à la lecture et en soutenant la chaîne du livre en Afrique, Culture et développement entend renforcer les compétences nécessaires des populations et des élus pour mettre en place un développement local durable et conforter la filière du livre en Afrique » <sup>3</sup>
- Biblionef est une ONG française qui soutient les bibliothèques jeunesses dans les pays en voie de développement.



# 5 - LES BÉNÉFICIAIRES

La demande nous vient de trois communautés villageoises citées plus haut, situées dans la région maritime. Après étude, nous avons choisis d'élargir notre apport sur vingt villages ayant les mêmes difficultés d'accès à la lecture. On peut alors situer tous nos bénéficiaires dans la région maritime et plus précisément dans les chefs lieux des préfectures du Golfe et de Zio. Nous avons pu identifier dans ces vingt villages dix milles (10 000) individus composés à 80% des élèves, lycéens, étudiants et enseignants bénéficiaires de nos services. Les 20% restants sont les parents qui ne savent pas lire, pour cette population, nous proposons des activités adaptées afin qu'elles aient aussi accès aux livres plaisir.



#### 6 - ANALYSE DE LA DEMANDE

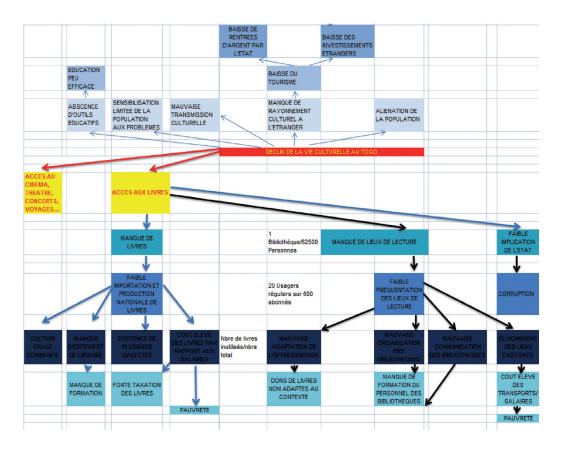
Présentation et localisation de la demande :

Il s'agit d'aider les communautés villageoises de Togblékopé, de Gapé Adjido et de Tcholégnawu Kopé à avoir accès à la lecture, à la culture et de contribuer ainsi à leur épanouissement, à leur développement intellectuel et culturel. En effet, ces villages comme plusieurs d'autres encore au Togo n'ont aucun accès à un centre de loisir, de divertissement, de lecture...ceux qui en disposent ne sont pas satisfaits des services proposés car ils semblent manquer sévèrement de professionnalisme dans les actions menées.

Les écoles ne disposent pas de bibliothèques scolaires et les villes proches où sont installées les bibliothèques préfectorales sont situées à plus de 20km (sentiers de brousse dans la majorité des cas). La bibliothèque préfectorale ne dispose pas de moyens pour les visiter car ils sont souvent deux personnes à gérer le lieu sans motivation et de surcroit débordés par les populations des lieux où elles sont installées. Les fonds sont assez anciens et non adaptés. On retrouve surtout des livres scolaires tirés des anciens programmes français. Une lettre de sollicitation du Comité Villageois de Développement de TOGBLE KOPE-GOLFE au Togo (que vous trouverez ci-jointe en annexe 1) nous est parvenue et exprime clairement le besoin d'accès à la lecture des populations vivants dans la province maritime.



# 5 - L'ARBRE A PROBLEME





# PLAN D'ACTION

# 1-STRATÉGIE

# **Perspective:**

L'objectif principal du projet est d'améliorer l'accès aux livres aux togolais et plus particulièrement à ceux vivants en zone rurale car ce sont eux qui souffrent le plus de cette situation.

# **Objectif spécifique:**

L'objectif spécifique qui va contribuer à l'accomplissement de l'objectif principal avec l'aide d'autres associations est de rapprocher des lieux de lecture de qualité à 10 000 togolais vivants en zone rural.

#### Résultats:

Afin de pallier au problème de la difficulté d'accès aux lieux de lecture, le premier résultat à atteindre est que 6 mois après la préparation de notre projet, un bus sillonne les routes togolaises et approche un lieu de lecture des bénéficiaires. L'indicateur permettant la mesure de ce résultat sera donc le rapport d'activités que S.T.E.J aura émis ainsi que les photos du bibliobus. Apporter des lieux de lecture aux bénéficiaires n'est pas tout, en effet le deuxième résultat vise à apporter un service de qualité de prêt de livres aux bénéficiaires. Afin de mesurer la qualité du service rendu, il semble pertinent d'avoir minimum 2400 bénéficiaires qui viennent au moins une fois par semaine. Cet indicateur sera vérifié par les fiches de présence émises par S.T.E.J.





# 2 - ACTIVITÉS

(voir cadre logique page 8)

# Mettre en place un bus itinérant

- Achat ou don d'un bibliobus adapté aux infrastructures routières togolaises
- Recrutement d'un chauffeur mécanicien ayant le permis D
- Accomplissement des démarches administratives auprès de l'Etat et des assureurs
- Formation du chauffeur à la conduite écologique afin de limiter l'impact sur l'environnement et également de limiter les coûts

## Etablir l'itinéraire du bus

- Recensement des villages intéressés par le passage d'un bibliobus
- Connaissance des parkings de nuit et les hébergements pouvant accueillir le bus et le personnel

### Alimenter le bus en livres

- Achat d'un fonds de livres qui soit totalement adapté à la culture togolaise
- Mise en place d'un partenariat avec les autres bibliothèques du Togo afin de pouvoir échanger et se faire prêter des livres
- Informatisation du système de gestion du fonds du bus au siège de l'association Mama Africa, en collaboration avec l'association STEJ basée à Lomé.

### Assurer des animations autour du livre aux bénéficiaires

- Recrutement de deux animateurs avec au mois un des deux ayant une formation ou une expérience se rapportant aux livres
- Formation des animateurs aux modes de fonctionnement du bus
- Mise en place d'un programme d'activités du bus
- Proposer des activités autour du livre à chaque village étape
- Apporter un service de prêt de livres à chaque village étape

# Renforcer les compétences de personnes vivant en zone rurale en matière de fonctionnement de prêt de livres

- Recrutement de personnes ressources garantes du prêt des livres lorsque le bus est absent des villages
- Formation des personnes ressources par les animateurs en ce qui concerne les prêts de livres

#### Etablir la communication du bus

• Organisation d'un plan de communication qui permet aux bénéficiaires de pouvoir profiter pleinement des activités du bibliobus

## Faire le suivi du projet

- Suivre la programmation, les objectifs et la mise en œuvre des activités du projet
- Suivre les finances et les Ressources Humaines
- Entretenir le bilbliobus



# Cadre logique

Titre de l'action	Proposer un service itinérant de prêt de livres à 10 000 togolais vivant en zone rurale			
Objectif principal	l Améliorer l'accès aux livres aux togolais vivant en zone rurale		IND: 1 lieu de lecture pour 62500 habitants	
	Logique d'intervention	Indicateurs objectivement vérifiables	Sources de vérification	Risque et hypothèses
Objectif	Rapprocher des lieux de lecture de qualité à 10 000 togolais vivant en zone rurale de la région maritime	1 lieu de lecture pour 52 500 habitants	Répertoire des lieux de lecture, Ministère de la culture	Fermeture de lieux de lecture ouverts actuellement
Résultat 1 dans 6 mois	Un bibliobus sillonne les routes togolaises et approche un lieu de lecture des bénéficiaires	1 bibliobus est mise en fonction	Rapport d'activités et des photos du bibliobus	Routes en bon état Pluviométrie modérée
Résultat 2 dans 6 mois	Un service de prêt de livres de qualité est offert aux bénéficiaires	2 400 togolais viennent au moins une fois par semaine dans notre lieu de lecture	Fiches de présence des bénéficiaires émises par STEJ	
Activités	1- Faire le listing des villages qui avaient émi le besoin de lieu de lecture et répérer les autres villages qui pourraient être intéressés 2- Faire valider notre projet auprès des autorités 3- Rechercher des partenaires financiers 4- Recruter un chauffeur mécanicien ayant le Permis D et deux bibliotécaires animateurs 5- Repérer en partenariat avec les préfectures ou les chefs de village un parking de nuit sécurisé pour le bus et un logement pour le personnel 6- Achat d'un bus pouvant emprunter les infrastructures routières du pays 7- Procéder à la mise en circulation du bus après des services compétents de l'État 8- Demander des devis d'assurance et choisir un assureur 9- Former le chauffeur à la conduite "écologique" 10- Achat d'un fonds de livres adaptés au niveau de la culture à la population togolaise 11- Mise en place d'un partenariat d'échange avec les autres bibliothèques 11- Informatiser le système de gestion du bibliobus situé au siège de STEJ 12- Former les animateurs 13- Concevoir et éditer un programme d'activités du bibliobus			Quantité suffisante de livres adaptés Les autres bibliothèques accèptent les échanges Dans chaque village.
	15- Identifier et former une personne ressource dans chaque lieu de passage du bibliobus 16- Effectuer le suivi budgétaire et des ressources humaines 17- Prêter des livres pendant que le bus est présent dans le village et lorsque le bus n'est pas la grâce aux personnes ressources 18- Effectuer des ateliers autour du livre pour aussi bien les alphabètes que les analphabètes 19- Entretenir le bus 20- Faire le bilan de l'avancée des objectifs, des activités mises en place et de leurs programmations			une personne se porte volontaire pour être ressource
			Conditions préalables	Accord des autorités



## 3-RESSOURCES :

Ressources humaines

(cf organigramme et chronogramme en annexe 2 et 3 pages 12 et 13) :

# Coordinatrice de projet

Mi-temps pendant toute la durée du projet

# Pôle projet

- Responsable bibliothécaire : 2 mois à mi-temps pendant la mise en place du projet
- Responsable bibliobus : A temps plein pendant toute la durée du projet
- Animateur : A temps plein pendant toute la durée du projet
- 40 bénévoles à hauteur de 2 h par semaine dont 20 bénévoles au siège et 20 personnes ressources au sein des villages visités par le bus pendant toute la durée du projet

# Logistique

- Responsable logistique : 2 mois à 2/3 de son temps pendant la mise en place du projet puis à 1/3 de son temps pendant toute la durée effective du projet
- Responsable du parc informatique : 2 mois à mi temps pendant la mise en place du projet
- Chauffeur /Mécanicien : A temps plein pendant toute la durée du projet

#### **Administration**

- Administrateur Fin/RH: 2 mois à mi temps pendant la mise en place du projet puis 1/3 temps par la suite
- Assistant administratif : 1/3 de son temps pendant toute la durée du projet
- Femme de ménage : 2h par semaine une fois le projet mis en place

#### Ressources matérielles :

- Bus
- Livres
- Matériel d'animation des ateliers de lecture

# **Budget prévisionnel**

- 100 000 Euros (bus)
- 5 000 Euros (Ressources Humaines)
- 15 000 Euros (achat de livres et de matériel d'ateliers de lecture)

#### 4-LE PROJET DANS LE TEMPS

- Durée de la mise en place du projet : 6 mois
- Durée de vie du projet : durée indéterminée
- Mesure des résultats et mise en place d'une nouvelle planification :
  6 mois après le début du projet



# CONCLUSION

Selon l'article 27 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (Assemblée Générale des Nations Unies, Résolution 217 A III du 10 Décembre 1948) dont le Togo est partie, « Toute personne a le droit de prendre librement part à la vie culturelle de la communauté et de jouir des arts... ». Cet article montre donc bien que l'accès aux livres est un Droit dont tout Togolais devrait pouvoir jouir. En mettant en place le projet BIBLIOBUS, S.T.E.J. a pour but de rétablir ce droit à 10 000 Togolais vivants en zone rurale.

S.T.E.J. souhaite clairement travailler en étroite collaboration avec l'Etat et les communautés bénéficiaires afin d'assurer la pérennisation dudit projet tout en sachant qu'un gros effort reste à fournir de la part du gouvernement comme le montre cette citation de l'ancien ministre de la culture au Togo, Monsieur Cornelius AIDAM: « la culture est le parent pauvre du budget national ».

## BIBLIOGRAPHIE

- <sup>1</sup> Banque Africaine de Développement
- <sup>2</sup> Les acteurs du livre au Togo
- <sup>3</sup> Culture et développement

#### SITES INTERNET

http://www.francophonie.org http://www.tvt.tg http://www.goethe.de/INS/tg/lom/frindex.htm http://www.bibliobus.ch http://fr.wikipedia.org/wiki/Bibliobus

#### TEXTES ET OUVRAGES

- « La littérature togolaise parcours et dynamique actuelle » de Guy Kokou MISSODEY, Critique littéraire, Membre du Comité du Réseau des Chercheurs, (AUF, Littératures d'Enfance)
- « La formation des bibliothécaires en poste », Takam Tikou : le bulletin de la joie par les livres, 2006, n°13, p.29-30.
- « La gestion de projet dans la réalisation des programmes de solidarité » du département de formation BIOFORCE Octobre 2009

