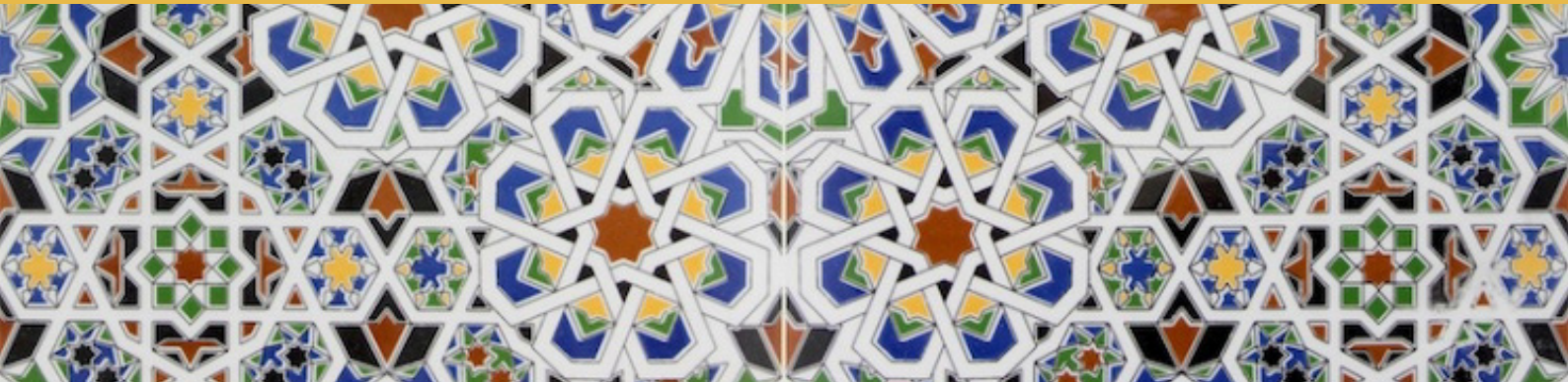




# DOSSIER DE PRESSE



**Samedi 03 décembre 2016 à 19h30**

Nuit Soufie présentée par Christophe Vic avec :  
Aïcha Redouane et Habib Yammine  
Ali Alaoui et l'Ensemble Moultaqa Salam  
L'Ensemble Naïm

Théâtre Benoît XII  
12, rue des teinturiers  
84800 Avignon

Tarif réduit 15€ ; tarif plein 20€.  
Renseignements : 06 77 76 49 41  
Réservation en ligne :  
[https://www.placeminute.com/concert/nuit\\_soufie,1,10034.html](https://www.placeminute.com/concert/nuit_soufie,1,10034.html)

Contes, chants et musique soufis :

Lors d'une soirée unique, l'association Isthme 84 vous invite à découvrir la beauté et la diversité de l'art musical, de la poésie et de l'humour, vecteurs d'enseignement spirituel, dans la tradition soufie.

Chacun sera invité à se laisser emporter par ces artistes reconnus, témoins d'une sagesse séculaire porteuse de paix et d'harmonie.

Si vous ressortez, au terme de ce voyage, un sourire aux lèvres et le cœur emplis de Bienveillance, alors le but sera atteint...

- L'ensemble Naïm interprétera a capella un répertoire de chants soufis, supports de leur pratique spirituelle (qassidas).

- Ali Alaoui et l'Ensemble Moultaqa Salam nous feront partager la dimension populaire, d'une musique imprégnée de la saveur du soufisme.

- Aïcha Redouane et Habib Yammine nous emporteront vers les sommets lyriques de l'expression vocale la plus aboutie, telle une louange dédiée à l'Universel.

- Christophe Vic profitant des intermèdes, distillera histoires humoristiques et contes initiatiques soufis.

# Aïcha Redouane & Habib Yammine

Références de renommée internationale dans l'art du maqâm arabe du Proche-Orient, la chanteuse Aïcha Redouane et le percussionniste et ethnomusicologue Habib Yammine ont revivifié l'école musicale de la Nahda (renaissance culturelle arabe du Proche-Orient 19/20ème). Depuis plus de vingt ans, ils se consacrent à mettre en musique les plus beaux poèmes mystiques arabes (Râbi°a al-°Adawiyya, Ibn al-Fârid, Ibn Arabî, Bura°î, Nabulusî...) permettant ainsi à un très large public de goûter au nectar de la poésie soufie.

## Discographie :

- « Machreq, Dhikr du Bien-aimé », Aïcha Redouane et Habib Yammine, Ocora Radio France/ Harmonia Mundi, 2104.
- « Maqâm d'Amour », Aïcha Redouane et l'ensemble Al-Adwâr, Aïcha Redouane et Habib Yammine/Chant du Monde-Harmonia Mundi, 2011.
- « Thurayya-Pléiades », Habib Yammine, Rythmes arabes du Levant, Habib Yammine/Le Chant du Monde, 2008.
- « Egypte », Aïcha Redouane et l'ensemble Al-Adwâr, Art vocal et instrumental du Proche-Orient », Ocora Radio France/ Harmonia Mundi, 1993/2009.
- « Nahda du Proche-Orient », Aïcha Redouane et l'ensemble Al-Adwâr, Aïcha Redouane et Habib Yammine/Chant du Monde-Harmonia Mundi, 2002.
- « Arabesques vocales », Aïcha Redouane et l'ensemble Al-Adwâr, Institut du Monde Arabe/Harmonia Mundi, 1996-2000.

[www.aicharedouane-maqam.fr](http://www.aicharedouane-maqam.fr)

*Photo de Francis Vernhet*





## Ali Alaoui & Moultqa Salam

Moultqa Salam « rencontre et paix » réunit des musiciens de différentes origines autour d'une passion commune pour la musique arabe. Des rives de la Méditerranée aux portes du Sahara, Ali Alaoui arrange et compose une musique vivante à la croisée des cultures. Créations originales, héritage arabo-andalou, poésie voyageuse des artisans de Fès et rythmes exaltés de la transe révèlent une richesse musicale aux langages multiples qui suscite ravissement et émotion.

Discographie :

- Chemins croisés en Méditerranée (Abelya Production 2009)

[www.alialaoui.com](http://www.alialaoui.com)

## L'Ensemble Naïm

L'Ensemble Naïm est composé de disciples d'une voie soufie participants régulièrement à des séances rituelles de « Samââ », qui reposent sur les techniques séculaires de l'interprétation mélodique de poèmes issus du répertoire de la tradition. Cette lente imprégnation alliée à un travail collectif de synchronisation permet à l'Ensemble Naïm de proposer à un large public un aperçu de l'extraordinaire patrimoine artistique propre au soufisme.

Leurs récitals alternent des psalmodies coraniques avec des chants « a capella » tantôt rythmés, tantôt émouvants et nostalgiques. L'objectif des chanteurs est avant tout de faire partager le plaisir qu'ils éprouvent à interpréter inlassablement ces mélodies qui nous emportent au-delà de nous mêmes.

# Qu'est ce que le SOUFISME ?

Le soufisme incarne un visage trop méconnu de l'islam : celui de la générosité, de l'ouverture, de la fraternité. Cette tradition de sagesse fait partie intégrante du patrimoine culturel et spirituel méditerranéen depuis plus d'un millénaire. On peut relever des indices de sa présence :

- Au Proche-Orient, berceau d'un enseignement fondé sur l'amour (Rabī'a al-Adawiya) et les codes de chevalerie (Sulamī),
- En Espagne, notamment à travers l'œuvre du soufi andalou Ibn Arabī,
- En Turquie et dans les Balkans, à travers Rûmî et les Derviches Tourneurs,
- Au Maghreb où de nombreuses confréries (Qadiriya, Chadhiliya, Tijaniya...) se sont largement répandues jusqu'à aujourd'hui.

Depuis quelques décennies, le soufisme suscite de plus en plus d'intérêt et s'est progressivement révélé au monde occidental notamment à travers :

- Des traductions de poèmes, de contes ou de corpus de grande valeur littéraire et spirituelle
- Des expressions vocales subtiles et originales, issues d'une transmission ininterrompue
- Des travaux universitaires mettant en lumière des rapprochements avec les spiritualités et philosophies qui ont irrigué l'Europe (Dante, François d'Assise, néoplatonisme).

Le message des soufis, profondément respectueux de la pluralité de pensées et de la diversité des chemins qui témoignent de la richesse de l'humanité, encourage la recherche en toute circonstance de l'authenticité et du dialogue. Il peut servir d'outil de réflexion au sein d'une société en pleine interrogation comme la nôtre.

LE  
SOUFISME



# L'association ISTHME

Isthme 84 est une association française, apolitique et non confessionnelle dont les activités sont régies par la Loi de 1901.

L'association a pour objet de promouvoir et développer les échanges intellectuels entre les hommes et les femmes appartenant à des contextes culturels différents dans le but d'établir une meilleure connaissance mutuelle.

Depuis plusieurs années, Isthme 84 propose un programme événementiel à Avignon permettant de tisser des liens, sur des bases spirituelles et humanistes, entre les deux rives de la Méditerranée, et visant à mieux faire connaître la tradition du soufisme à l'aune du contexte de la modernité contemporaine.

Dans un temps de confusion où le « besoin de connaître » devient impérieux, en réponse aux simplifications abusives et aux dérives idéologiques, Isthme 84 entend ainsi témoigner de la réalité séculaire et vivante d'un « Islam du cœur et de la connaissance » source authentique et puissante d'expérience spirituelle, d'ouverture aux autres et au monde présent.

[www.soufisme.org](http://www.soufisme.org)

Contact Presse  
Aliana: [iliana1024@gmail.com](mailto:iliana1024@gmail.com)  
06 03 83 79 16

