

# LA SEMAINE PROFESSIONNELLE

MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

AVIGNON  
JUILLET 2017



Organisé par



et



en partenariat avec

**La Scène**  
LE MAGAZINE DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE

# MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

## LA SEMAINE PROFESSIONNELLE

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ISTS

20, rue du Portail Boquier - Avignon

Du 8 au 18 juillet 2017, de 10h à 18h

À l'initiative de plusieurs organisations professionnelles, organismes sociaux et institutions du secteur culturel, la Maison professionnelle du spectacle vivant est accueillie par le Festival d'Avignon et l'ISTS au Cloître Saint-Louis. Cet espace mutualisé est ouvert aux artistes, techniciens, personnels administratifs, chercheurs et à tous les professionnels souhaitant s'informer sur leurs droits, échanger ou débattre autour de problématiques propres au secteur du spectacle vivant.

Chaque jour pendant le festival, et plus particulièrement du 10 au 16 juillet 2017, dans le cadre de la Semaine professionnelle, sont organisés des rendez-vous individuels et des permanences pour prendre conseil auprès de spécialistes, des ateliers, grands débats et rencontres publics ouverts à tous, mais aussi des visites médicales du travail pour le personnel intermittent du spectacle.

La Maison professionnelle du spectacle vivant poursuit son travail de mise à disposition de ressources et d'informations, tout en ouvrant un temps de réflexion autour des thématiques liées aux évolutions et à l'actualité de notre secteur, tant en matière de politique culturelle et artistique que sociétale, économique ou juridique. Elle aborde concrètement des questions liées aux enjeux des parcours professionnels et de leur accompagnement sous tous leurs aspects (emploi, formation, évolution professionnelle, retraite, santé, activités sociales...).

ADAMI, AFDAS, ARTCENA, ASTP, AUDIENS, CMB, CND, CNV, CPNEF-SV, FÉDÉRATION COMMUNICATION, CONSEIL, CULTURE (F3C) CFDT ET SON SYNDICAT SNAPAC, FÉDÉRATION CGT SPECTACLE ET SES SYNDICATS SFA-SNAM-SYNTAC, FNAS, FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE, LES FORCES MUSICALES, FÉDÉRATION SPECTACLE FASAP-FO ET SES SYNDICATS SNM-SNLA-SNSV, PÔLE EMPLOI SPECTACLE, PRODISS, SACD, SACEM, SNDTP, SNES, SNMS, SNSP, SYNDEAC, UFISC



Le Festival d'Avignon et l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle sont co-organisateur de la Maison Professionnelle du spectacle vivant et de la Semaine Professionnelle, du 10 au 16 juillet 2017, en partenariat avec le magazine La Scène, en lien avec AF&C le OFF.

# AGENDA DE LA MAISON PROFESSIONNELLE ET DE LA SEMAINE PROFESSIONNELLE

Débats, réunions et ateliers publics

## SAMEDI 8 JUILLET

### **RENCONTRE PUBLIQUE «EUROPE ET CULTURE EN RÉGION» DANS LE CADRE DE L'ALLIANCE POUR LES ARTS ET LA CULTURE**

10h-13h – Atelier théâtre – ISTS

L'Alliance Européenne pour la Culture et les Arts souhaite construire une vision stratégique globale pour la défense des acteurs de la création artistique, dont le champ d'impact ne relève pas uniquement du secteur des industries culturelles. Le SYNDEAC, en partenariat avec LIKE met en place un travail partenarial avec les collectivités territoriales, leurs représentants politiques et les acteurs de leurs politiques territoriales, pour renforcer la place de la création artistique et de la culture dans la déclinaison des politiques européennes en région.

### **L'ART, ÉNERGIE DÉMOCRATIQUE DES TERRITOIRES**

16h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

#### **Débat public du Syndeac**

Quelles réponses opposer aux dangers de la standardisation libérale comme aux replis identitaires des tentations populistes ? Quelle voie française et européenne pour une culture ouverte et plurielle ?

## LUNDI 10 JUILLET

### **LA PLACE DE LA CULTURE DANS LE CONTRAT SOCIAL**

11h – Cour du Cloître Saint-Louis

#### **Débat de la Semaine professionnelle / La Scène**

Quelles sont les nouvelles relations entre l'art, la culture et le lien social ? Comment la culture, rouage capital dans la fabrique de la démocratie, doit-elle être pensée et portée par les politiques ? Faut-il opposer deux logiques d'action publique : démocratisation de la culture ou démocratie culturelle ?

Organisé par La Scène en partenariat avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

### **ÉCOLE DU SPECTATEUR**

Du 10 au 14 juillet – ISTS

Formation syndicale de la CGT à l'attention des élus des CE et militants en charge des activités sociales et culturelles.

Organisé en partenariat avec le Festival d'Avignon

### **LE DOSSIER ARTISTIQUE DANS LE SPECTACLE VIVANT**

14h-16h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

#### **Atelier Pôle Emploi**

Une présentation vous sera faite sur les fondamentaux du dossier artistique : comment communiquer et diffuser son projet artistique ? Vous bénéficiez également du point de vue de professionnels programmeurs dans différentes disciplines : théâtre, danse, musiques actuelles...

## **SIMPLIFICATION, UNIFORMISATION OU INDIVIDUALISATION : LES DROITS SOCIAUX SONT-ILS CONCILIABLES AVEC LE «CONTRAT POUR LA NATION» ?**

16h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

### **Débat Audiens / Afdas / CGT Spectacle**

Emmanuel Macron présentait début mars, sur le site d'En Marche, son «Contrat pour la Nation». La société du travail et la modernisation de l'économie interrogent le futur de la solidarité professionnelle en faveur des artistes et techniciens du spectacle.

Organisé par l'Afdas, Audiens et la CGT-Spectacle.

## **MARDI 11 JUILLET**

### **LES PRATIQUES CULTURELLES DU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE**

11h – Cour du Cloître Saint-Louis

#### **Débat de la Semaine professionnelle / La Scène**

Quelles sont aujourd'hui les conditions d'accès à la culture avec l'omniprésence de la culture numérique et de l'Internet. Quel impact sur la création ? Quelle diversité et quel métissage des pratiques culturelles ? Quels sont les nouveaux rapports aux publics, les nouveaux partages ? Comment les artistes et les acteurs culturels peuvent-ils accompagner les nouvelles générations de publics ?

Organisé par La Scène en partenariat avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

### **LE TALENT, RIEN QUE LE TALENT ?**

11h – Atelier théâtre – ISTS

#### **Rencontre Afdas**

La gestion des talents est un sujet crucial dans les organisations. Créativité, performance et caractère sont autant de qualités bien souvent invoquées pour justifier de la singularité de traitement de ces ressources rares et souvent chères. La spontanéité et l'enthousiasme avec laquelle le talent est généralement reconnu ne doit pas pour autant occulter les problématiques qu'il soulève pour un dirigeant ou un manager : doit-on tout pardonner aux talents ? Comment le talent s'entretient-il ? Est-il soluble dans l'organisation ? ou encore, en termes de trajectoire professionnelle, le talent permet-il toujours de rebondir ?

### **NOUVELLE RÉGLEMENTATION DES ANNEXES 8 ET 10**

11h-13h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

#### **Atelier Pôle Emploi**

Une présentation sur les évolutions des annexes 8 et 10 par le prisme de la question du cumul d'activité. Décret du 13 juillet 2016 : les changements. Maîtriser les éléments liés à l'ouverture de droits. Comprendre le processus d'indemnisation et son organisation à Pôle Emploi et connaître ses interlocuteurs en région Auvergne-Rhône Alpes et PACA.

Animé par les Pôle emploi Avignon Realpanier, Belle de Mai et Auvergne-Rhône Alpes

### **EUROPE, NOUVELLE GÉNÉRATION**

14h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

Seront présentés les lauréats 2017 du programme européen de résidences artistiques VERTIGO STARTS. Ce programme Horizon 2020, coordonné par l'Ircam, propose aux artistes de toute discipline de collaborer avec des projets de recherche et développement dans le domaine des technologies de l'Information et de la communication. Le programme VERTIGO est soutenu par la DG Connect de la Commission européenne dans le cadre de

l'initiative STARTS, Science Technology and the ARTS. La présentation des projets sera suivie d'un débat avec des représentants de l'Europe sur l'intérêt du rapprochement, culture, technologie, numérique et la volonté exprimée d'un nouvel élan politique pour la culture au sein de l'Europe.

Organisé par le Festival d'Avignon, l'IRCAM, la French Tech Culture, l'Union Européenne, le Relais Culture Europe

## **À LA RENCONTRE DE 4 ENTREPRENEURS PASSIONNÉS**

14h30 – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

### **Rencontre Prodiff**

4 entrepreneurs de spectacles seront présents pour partager leur parcours et leur expérience autour d'un objectif commun «faire rayonner les artistes sur scène» : comment ont-ils créé leur catalogue ? Comment interviennent-ils dans les choix artistiques ?... Futurs entrepreneurs, artistes, professionnels, venez partager un moment privilégié avec ces passionnés.

## **LE CRÉDIT D'IMPÔT THÉÂTRE, UNE NÉCESSITÉ POUR LE SPECTACLE VIVANT**

16h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

### **Débat du SNES**

Le secteur théâtral, à l'instar du secteur musical, requiert également un soutien aux spectacles les plus fragiles, à destination des jeunes artistes et des entrepreneurs de spectacles en développement.

## **ARTCENA-LE BULLETIN, UN JOURNAL PROFESSIONNEL : POUR QUI ? POUR QUOI ?**

18h – Cour du Cloître Saint-Louis

### **Apéro ARTCENA**

ARTCENA publie chaque trimestre depuis un an son journal professionnel numérique. 80 pages avec : une sélection de l'actualité professionnelle des arts du cirque, de la rue et du théâtre, des repérages artistiques de créations et de spectacles en cours de production, des parutions, des tribunes d'opinions, des focus thématiques... Ce journal se construit avec vous, nous vous le présenterons en ouverture de cet apéro.

## **MERCREDI 12 JUILLET**

### **SÉMINAIRE RECHERCHE ET CRÉATION**

10h-13h / 14h-17h – Atelier théâtre – ISTS

Ce séminaire réunira artistes, chercheurs de différentes disciplines, enseignants des écoles d'arts, étudiants, représentants des acteurs culturels, membres de la Maison professionnelle. A partir de la présentation de projets de recherche et d'expériences, cette rencontre a pour objectif de favoriser de nouvelles formes d'échange ou de collaboration et l'émergence de questions communes autour des thèmes : processus de création ; sensorialité, perception et corps ; imaginaires, croyances, représentations, exercice de pensée.

Organisé dans le cadre des «4èmes Rencontres Recherche et Création en Avignon» par le Festival d'Avignon, l'Agence nationale de la Recherche, le Ministère de la Culture et de la Communication, l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle, avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

Participation sur inscription / contact : [eliot.trovero@agencerecherche.fr](mailto:eliot.trovero@agencerecherche.fr)

## **ATELIER PÔLE EMPLOI - VILLAGE NUMÉRIQUE**

10h30-16h30 – Cloître Saint-Louis – ISTS

Le village est composé de 3 espaces modulables (Place numérique, Bar à CV, Espace CV Vidéo avec l'approche par compétences). Ces ateliers sont proposés aux personnes souhaitant utiliser les services numériques à disposition pour valoriser leurs parcours dans un réseau professionnel.

Animé par les Pôle emploi Avignon Realpanier, Belle de Mai et Auvergne-Rhône Alpes

## **ÉMANCIPATION, CULTURE ET MONDE DU TRAVAIL**

11h – Cour du Cloître Saint-Louis

### **Débat de la Semaine professionnelle / La Scène**

Quelle rencontre entre les champs du travail, du social et de la création ? Comment la culture peut-elle être encore une source d'émancipation au sein du monde du travail ? Quelles pratiques culturelles des salariés en entreprise et grâce à elle ? Quelles actions culturelles et quelles présences artistiques dans le monde du travail ?

Organisé par La Scène en partenariat avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

## **RELATIONS ENTRE ASSOCIATIONS ET COLLECTIVITÉS : LE GUIDE POUR LES STRUCTURES CULTURELLES**

14h-16h – Salle de réunion 1<sup>er</sup> étage – ISTS

### **Rencontre UFISC**

Différents textes encadrent les relations des associations avec la puissance publique : la loi relative à l'ESS, la circulaire de sept. 15, le guide d'usage de la subvention, la réforme du droit des marchés publics et des concessions, la transposition des règles européennes, etc. Comment s'y retrouver ? Comment réaffirmer un mode de contractualisation qui valorise les associations dans la co-construction des politiques publiques ?

Animé par Opale-CRDLA Culture et l'UFISC

## **5 START-UP, 5 SAYNÈTES : L'INNOVATION CULTURELLE ENTRE EN SCÈNE**

16h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

### **Rencontre Audiens avec des start-up**

«Le pitch» : le réseau Culture et Innovation d'Audiens encourage l'initiative et met en scène 5 start-up qui accélèrent l'accès à la culture et le service aux professionnels du spectacle vivant. Culturogame, OpsisTV, Delight, Toot Sweet et Movinmotion partagent ce goût de l'innovation, ce désir d'entreprendre qui concourent à la démocratisation et au rayonnement de la culture.

Organisé par Audiens

## **POURQUOI UNE FÉDÉRATION DES STRUCTURES INDÉPENDANTES DE CRÉATION ET DE PRODUCTION ARTISTIQUE ?**

16h30-18h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

### **Rencontre UFISC**

Avec 425 entreprises adhérentes, la FSICPA, qui fédère le SCC et le SYNAVI, apparaît comme la première force du spectacle vivant, public et privé confondus. Les structures indépendantes de création disposent ainsi d'un réel levier pour mieux prendre en compte les conditions d'emploi adaptées à la réalité des métiers de l'ensemble de leurs salariés. Compagnies de création, rejoignez-nous pour donner à la FSICPA encore plus de poids et de légitimité.

Animé par le SCC et le Synavi

## JEUDI 13 JUILLET

### **PUBLIC, PRIVÉ : PARTAGER LA DÉCENTRALISATION CULTURELLE ?**

11h – Cour du Cloître Saint-Louis

#### **Débat de la Semaine professionnelle / La Scène**

Partenariats publics/privés, délégations de services publics, mouvements économiques et responsabilités publiques : où en est-on ? Faut-il opposer actions publiques et projets privés ? Quelles collaborations ? Quelles perspectives ?

Organisé par La Scène en partenariat avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

### **LA MUTUALISATION DES EMPLOIS DANS LE SECTEUR DU SPECTACLE**

11h-13h – Salle de réunion 1<sup>er</sup> étage – ISTS

#### **Atelier Pôle Emploi**

Une réflexion autour de la mutualisation des compétences et l'amélioration de la qualité de l'emploi dans le secteur culturel.

Organisé en participation avec OPALE /DLA National, l'ESIA/DLA 84, l'ARCADE, la Fédération des Groupements employeurs Culture

### **IRCAM OPEN SESSION**

11h, 14h30 et 16h30 - Atelier Théâtre – ISTS

Les Ircam Open Sessions s'adressent aux professionnels du spectacle vivant qui souhaitent découvrir les nouveaux dispositifs de création sonore issus de la recherche de l'Ircam. Sous la forme d'un panorama d'une heure trente, agrémenté de démonstrations «à la carte», les auteurs, les interprètes, les techniciens du son peuvent concrètement expérimenter la création de scènes sonores spatialisées mais aussi la captation du mouvement, la composition du lien geste/son, le traitement de la voix en temps réel.

En partenariat avec le Festival d'Avignon et l'ISTS

### **DES ARTISTES PERMANENTS, POUR QUOI FAIRE ?**

14h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

#### **Débat des Forces Musicales**

L'économie mais aussi l'activité artistique du spectacle vivant reposent désormais en grande partie sur le système de l'intermittence, tant dans les compagnies et les ensembles que dans les institutions de production et de diffusion. Mais de nombreux orchestres, des maisons d'opéra et quelques compagnies théâtrales et chorégraphiques perpétuent un autre système, celui de la permanence. Ce système est présenté tantôt comme un simple vestige du passé, tantôt comme le garant d'une qualité et d'une organisation artistiques reposant sur la cohésion. Où est la vérité ? Et, au fait, y en a-t-il une ?

Organisé par Les Forces Musicales

### **LAPAS : BILAN 16/17, ACTUALITÉS ET PERSPECTIVES**

14h30-16h – Salle des commissions 1<sup>er</sup> étage – ISTS

#### **Rencontre CN D / ARTCENA / LAPAS**

L'Association des professionnels de l'administration du spectacle, créée en 2013, représente les professionnels de la diffusion, de la production, de la communication et de l'administration des compagnies indépendantes du spectacle vivant, sans restriction de discipline. Elle a pour but de valoriser les professionnels et métiers, et d'être un interlocuteur légitime dans les débats et questions qui animent le secteur. Venez faire le point sur ses chantiers et débats en cours !

## **DIVERSITÉ ET DROITS CULTURELS**

16h30-18h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

### **Rencontre UFISC**

Intimement liés à la diversité culturelle, les droits culturels sont aujourd'hui affirmés dans la loi. La construction des modes de vie et de la représentation symbolique du monde est un enjeu à réfléchir en commun. La participation à la vie culturelle de tous et l'émancipation des personnes sont nos objectifs démocratiques : comment les prendre en main ? Comment les inscrire dans les politiques publiques ?

Animée par l'UFISC et ses organisations membres.

## **VENDREDI 14 JUILLET**

### **LIBERTÉ, ÉGALITÉ, SORORITÉ**

11h – Cour du Cloître Saint-Louis

#### **Débat de la Semaine professionnelle / La Scène**

Egalité femme/homme : comment les lignes bougent-elles aujourd'hui ? Les inégalités ont-elles vraiment diminué ? Quels sont les leviers d'actions et les convictions à défendre ? L'émancipation doit-elle passer par l'entraide ? La culture doit-elle avoir une valeur d'exemplarité ?

Organisé par La Scène en partenariat avec la Maison professionnelle du spectacle vivant

### **QUELLE DIVERSITÉ CULTURELLE SUR LES SCÈNES EUROPÉENNES ?**

11h-12h30 / 14h30-16h – Salle des colloques – ISTS

La faible présence d'artistes issus de l'immigration sur les scènes européennes constitue un malaise au sein de nos démocraties. L'ambition de cette rencontre est d'interroger les facteurs de blocage et d'envisager des leviers d'action.

Organisé par Alternatives théâtrales, en partenariat avec le Centquatre-Paris, le Théâtre Gérard Philippe à Saint-Denis, la Comédie de Reims, le Théâtre Varia-Bruxelles, le Théâtre de Liège et le Festival d'Avignon

### **ORGANISER UN ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE DANS L'ESPACE PUBLIC : QUELLE MÉTHODOLOGIE ?**

11h30 – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

#### **Atelier ARTCENA**

A l'occasion de la réédition augmentée de *Organiser un événement artistique dans l'espace public - Guide des bons usages*, ouvrage collectif sous la direction de José Rubio (directeur technique de l'EPPGHV), ARTCENA propose un atelier pratique.

### **L'ARTISTE INTERVENANT : CADRE JURIDIQUE ET ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL**

14h30-16h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

#### **Atelier CN D / ARTCENA**

Comment se définit juridiquement l'artiste intervenant ? Sous quel(s) statut(s) intervient-il et selon quelles modalités contractuelles ? Nous aborderons également les différents cadres (temps scolaire, ateliers tout public...), les interlocuteurs et le rôle de l'artiste dans ces situations.



## **QUAND LE RIDEAU TOMBE : LA QUESTION DES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES DANS NOS MÉTIERS**

14h30 – Salle de commission 2<sup>e</sup> étage – ISTS

### **Atelier rebond CGT Spectacle/SFA/SNAM/SYNPTAC**

Nous connaissons déjà l'état des inégalités femmes-hommes dans nos métiers : plafond de verre dans les directions, inégalités salariales, faible présence de femmes dans la programmation de nombreux établissements, etc. Mais qu'en est-il des violences sexistes et sexuelles subies au quotidien par les femmes ? Et s'il s'agissait de l'angle mort de l'égalité professionnelle, d'une réalité qui doit être appréhendée et confrontée pour enfin parvenir à une égalité réelle dans le monde du travail ?

Organisé par la CGT Spectacle et ses syndicats : SFA, SNAM et SYNPTAC.

## **LA DISCRIMINATION DES FEMMES EST-ELLE UNE FATALITÉ DANS LE SPECTACLE VIVANT ?**

16h30 – Atelier théâtre – ISTS

### **Rencontre Afdas Audiens**

En introduction de cette rencontre, l'Afdas présentera en avant-première un court métrage d'animation sur l'égalité Femme Homme dans les métiers de la culture, coproduit avec Alkalie dans le cadre d'un programme de films courts DISCRIM'FREE. Ce film s'inscrit dans une campagne de sensibilisation à destination des employeurs et des professionnels aux questions d'égalité professionnelle. Cet état des lieux, appuyé par des chiffres et des données concrètes, servira de base à une réflexion sur la lutte contre les stéréotypes et les discriminations au travail.

## **LES ARTS ET LA CULTURE POUR L'AVENIR DES TERRITOIRES**

16h30-18h – Cour du Cloître Saint-Louis

### **Rencontre de l'USEP-SV, Union Syndicale des Employeurs du Secteur Public du Spectacle Vivant : Forces Musicales, Profedim, SNSP et Syndeac**

Acteur des libertés de création et de diffusion, d'une culture de la diversité et d'une action artistique invitant les citoyens à la fabrique permanente de la démocratie, les employeurs du secteur subventionné du spectacle vivant s'unissent autour d'une vision commune de la décentralisation artistique et culturelle, véritable service public culturel de proximité.

## **SAMEDI 15 JUILLET**

## **CYCLE LIBERTÉS DANS L'ESPACE PUBLIC : PROFESSIONNELS DU DÉSORDRE URBAIN**

10h-12h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

### **Rencontre UFISC**

L'espace public est notre terrain de jeu, de création et de rencontres. C'est dans les rues et sur les places des villes et villages que nous déployons nos actions. C'est sur l'agora que nous invitons les citoyens, résidents ou passant, à partager du sens et des émotions. Mais avec l'instauration de l'état d'urgence et la montée en puissance du tout-sécuritaire, nos libertés de création, d'expression, de circulation y sont menacées. Comment privilégier l'agora festive et conviviale et le joyeux chaos créatif face à la tentation du repli sur soi ? Constats et combats.

Animé par la Fédération nationale des Arts de la Rue.

## **DES STÉRÉOTYPES À L'ÉMANCIPATION, PARCOURS COMMUN ÉDUCATION-CULTURE**

14h30-16h – Salle de commission 1<sup>er</sup> étage – ISTS

### **Atelier-débat F3C-CFDT**

Missions de médiation, rythmes scolaires et périscolaires... Fer de lance des politiques publiques en matière d'Education Artistique et Culturelle, le projet ambitieux d'une généralisation de la rencontre des œuvres a maintes fois été questionné. A partir de témoignages de terrain, cet atelier-débat se propose de réinterroger la place et l'action de chacun autour de la problématique des stéréotypes et des valeurs émancipatrices de l'art. Les communautés éducatives (l'éducation nationale comme l'éducation populaire) sont interrogées : quels apports pédagogiques attendre de ces rencontres avec les œuvres, les artistes et les élèves ?

Organisé par F3C-CFDT, en collaboration avec le SGEN-CFDT.

### **FAUT-IL PAYER LES ARTISTES ?**

16h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

#### **Débat du SNMS**

Organisé par le Syndicat National des Metteurs en Scène

## **DIMANCHE 16 JUILLET**

### **ARTS DE LA SCÈNE ET MÉDIAS : JE T'AIME MOI NON PLUS ?**

14h30-16h30 – Cour du Cloître Saint-Louis

Alors qu'on aurait tendance à observer en Europe et dans le monde, le rétrécissement des espaces dédiés à la culture et aux arts de la scène dans les médias, il semblerait que, face à la profusion d'œuvres de plus en plus protéiformes certaines radios, télévisions, plateformes numériques s'emparent de la question. Qu'en est-il des relations qui existent entre les artistes, les œuvres, les producteurs et les diffuseurs ? Quels modèles promouvoir pour créer des dynamiques portant une exigence de qualité et d'ouverture aux publics ? Ce débat a pour but de favoriser le dialogue entre les différents protagonistes et de conduire une réflexion commune afin de mieux répondre aux spécificités de la diffusion des œuvres scéniques et à leur accessibilité.

À l'initiative de la RTBF, avec Culturebox / France télévisions et le Festival d'Avignon

### **L'ESPACE PUBLIC SE MANIFESTE**

16h30-18h – Cour du Cloître Saint-Louis

#### **Rencontre UFISC**

La Fédération nationale des Arts de la rue a publié le Manifeste pour la création artistique dans l'espace public. En cette année qui marque le vingtième anniversaire de la Fédération, il est urgent de faire le point sur les enjeux citoyens, politiques, artistiques des arts de la rue. Avec les outils de l'imaginaire commun, les artistes de l'espace public entendent jouer leur rôle dans la redéfinition d'une politique culturelle, voire d'une politique tout court, et des enjeux démocratiques à réinventer aujourd'hui.

Animé par la Fédération nationale des Arts de la Rue

## LUNDI 17 JUILLET

### **CONSEIL SYNDICAL ÉLARGI DU SNSP, SYNDICAT NATIONAL DES SCÈNES PUBLIQUES**

10h-13h – Salle des colloques – Cloître Saint-Louis

Chaque année, le Conseil Syndical élargi du SNSP à Avignon est un temps fort permettant de faire le point sur l'actualité, les actions du SNSP et d'échanger sur les perspectives. Cette année, les dossiers prioritaires du SNSP seront confrontés à la nouvelle donne politique en matière artistique et culturelle issue des élections présidentielle et législative et s'articuleront avec les orientations partagées au sein de l'USEP-SV, Union Syndicale des Employeurs du Secteur Public du Spectacle Vivant (Forces Musicales, Profedim, Syndeac et SNSP). Pour rencontrer le SNSP et/ou participer au Conseil Syndical du 17 juillet (ouvert aux directeur(ric)e(s) de Scènes Publiques non adhérentes au SNSP), merci de contacter Juliette Prissard, Directrice déléguée, 06.07.33.31.99 – [j.prissard@snsps.fr](mailto:j.prissard@snsps.fr) Marianne Charpy, Pôle ressources, vie du Syndicat - 06 64 88 55 95 [m.charpy@snsps.fr](mailto:m.charpy@snsps.fr) SNSP 01 40 18 55 95

## MARDI 18 JUILLET

### **TOUS CRÉATEURS, TOUS SPECTATEURS ?**

16h30 – Salle des colloques – Cloître Saint-Louis

#### **Digital Forum Society Orange/Festival d'Avignon**

Sociologues, artistes, opérateurs culturels, acteurs des nouvelles technologies se penchent et échangent dans un cadre d'atelier, sur l'intrusion massive des technologies numériques dans notre quotidien. Comment les créateurs s'emparent de ce phénomène ou se laissent dépasser, comment la perception des publics change, se détourne de la convocation collective physique ou s'y réfugie pour fuir l'abstraction de la dématérialisation ? Comment pouvons-nous tous dépasser une forme de sidération passive et devenir acteurs de cette révolution ? Seront mises en discussions les questions des nouveaux outils qui se doivent d'être au service de tous, notamment des publics empêchés, de l'invention collective de nouvelles pratiques, du grand rassemblement à l'usage individuel.

Organisé par Orange, le Festival d'Avignon, la French Tech Culture

# PRÉSENCE DES ADHÉRENTS DE LA MAISON PROFESSIONNELLE

**ADAMI** / Du 10 au 16 juillet de 11h à 13h (jours impairs) et de 14h à 16h (jours pairs).

**AFDAS** / Du 10 au 16 juillet de 10h à 12h30 et de 14h à 17h : information générale sur les services de l'Afdas, sur rendez-vous. Du 10 au 13 juillet, de 14h à 17h : Conseil en Evolution Professionnelle, sur rendez-vous (marseille@afdass.com)

**ARTCENA** / Rendez-vous juridiques individualisés du 10 au 15 juillet, de 9h à 18h, sur inscription préalable 01 55 28 10 10, contact@artcena.fr - Rendez-vous de présentation générale des services d'ARTCENA du 10 au 16 juillet sur demande auprès de dorothee.burillon@artcena.fr

**ASTP** / Possibilité de rendez-vous du 11 au 14 juillet (contact : 01 42 27 45 97 ; contact@astp.asso.fr)

**AUDIENS** / Du 10 au 16 juillet, de 10h à 13h et de 14h à 18h. Entretiens individuels avec un conseiller retraite du 10 juillet au 15 juillet. Entretiens individuels avec un conseiller protection sociale individuelle du 10 juillet au 15 juillet. Pour contacter les conseillers Audiens : 0 173 173 000

**CMB** / Du 10 au 14 juillet, de 10h à 13h et de 14h à 18h. Permanences prévention du 10 au 14 juillet, de 10h à 13h et de 14h à 18h. Visites médicales du travail du 3 au 14 juillet à l'Hôtel du Cloître Saint-Louis - du mardi au jeudi : de 8h30 à 11h30 et de 14h00 à 17h30 ; lundi : de 14h à 17h30 ; vendredi : de 8h30 à 11h30. Pour prendre rendez-vous : 04 38 02 07 07

**CND** / Du 10 au 16 juillet, de 10 h à 13h et de 14h à 17h, entretiens juridiques et métiers sur rendez-vous. Informations et Inscriptions : ressources@cnd.fr / 01 41 839 839

**CNV** / Possibilité de rendez-vous du 10 au 16 juillet (contact : avignon@cnv.fr - 01 56 69 11 30)

**CPNEF-SV** / Possibilité de rendez-vous du 10 au 14 juillet : Carole Zavatski, info@cpnefsv.org

**FÉDÉRATION CGT SPECTACLE ET SES SYNDICATS SFA-SNAM-SYNPTAC** / Du 10 au 16 juillet, de 10h à 18h

**F3C CFTD ET SON SYNDICAT SNAPAC** / Permanences du 10 au 16 juillet de 11h à 13h et de 14h à 16h

**FÉDÉRATION FO SPECTACLE / SNM, SNLA, SNSV** / Du 10 au 16 juillet, de 10h à 13h et de 14h à 18h

**FNAS** / Du 10 au 16 juillet, de 10h à 13h et de 14h à 17h30

**FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITE DES ARTISTES ET TECHNICIENS**

**DU SPECTACLE** / Du 10 juillet au 15 juillet, de 10h à 13h et de 14h à 18h. Entretiens individuels avec un conseiller du Fonds de professionnalisation du 10 au 15 juillet. Pour contacter les conseillers du Fonds de professionnalisation : 0 173 173 712

**LES FORCES MUSICALES** / Possibilité de rendez-vous du 12 au 15 juillet. Contact : Alexandra Bobes, a.bobes@lesforcesmusicales.org - 06 63 49 93 19

**PÔLE EMPLOI SPECTACLE** / Permanences les 10, 11, 12, 13 et 14 juillet – de 11h à 18h

**PRODISS** / Du 10 au 16 juillet, sur rendez-vous : a.fossati@prodiss.org – 06 07 87 45 58

**SACD** / Du 8 au 21 juillet (sauf les 9, 14 et 16) de 10h à 12h30 et de 14h à 17h au Conservatoire du Grand Avignon, 1-3 rue du Général Leclerc (place Pie) - 06 72 93 04 22

**SACEM** / Sur rendez-vous à la Délégation d'Avignon (04 86 06 32 30 / dl.avignon@sacem.fr / 46, rue de la Balance)

**SNDTP** / Possibilité de rendez-vous du 10 au 15 juillet (contact : igentilhomme@theatreprive.com ; 01 42 27 87 83)

**SNES** / Du 10 au 16 juillet, sur RDV au 06 83 82 27 73, de 14h à 18h Renseignements, le SNES en Avignon au 01 42 97 52 27 www.spectacle-snes.org - appli « Mes spectacles SNES »

**SNMS** / Sur rendez-vous, du 10 au 16 juillet (contact@snms.info Alexis Néret : 06 85 54 56 94)

**SNSP** / Possibilité de rendez-vous du 6 au 17 juillet. Contacts Juliette Prissard 06 07 33 31 99 j.prissard@snsps.fr / Marianne Charpy 06 64 88 55 95 m.charpy@snsps.fr / 01 40 18 55 95

**SYNDEAC** / Pour toute demande d'informations : 01 44 53 72 10 / contact@syndeac.org

**UFISC** / Possibilité de rendez-vous du 12 au 16 juillet. Contact : laura.aufrere@ufisc.org

*Programme non exhaustif, au 2 juin 2017. Sous réserve d'ajouts et de modifications. Plus de précisions dans le "Guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon", édité par le Festival d'Avignon, et sur maisonpro.festival-avignon.com/fr/*