

Direction Technique le 14 juin 2018

—  
**Fiche de poste**

**Un /Une Régisseur/Régisseuse général(e)**

Opéra de Rouen Normandie

Théâtre des Arts

Chapelle Corneille Auditorium de Normandie

**Cadre général**

1-Pour le Théâtre des Arts

- Lieu de création et de diffusion artistique, classé ERP de 1ère catégorie de type L, espace scénique isolable.
- EPCC (Etablissement Public de Coopération Culturelle).
- 100 salariés permanents dont 40 musiciens.
- L'ensemble des contrats permanents est soumis à l'annualisation du temps de travail (CCNEAC – accords d'entreprise).
- Salle de 1 300 places.

2-Pour la Chapelle Corneille

- Lieu de création et de diffusion artistique, classé ERP de type L, 2ème catégorie.
- Salle de 600 places.

**Rattachement**

En étroite collaboration avec le directeur technique et sous son autorité.

En étroite collaboration avec :

- L'adjoint à la direction technique /Régisseur général
- L'autre régisseur général de l'Opéra de Rouen Normandie.
- L'assistante du directeur technique de l'Opéra de Rouen Normandie.
- L'assistante du service technique de l'Opéra de Rouen Normandie.
- Le régisseur général bâtiment de l'Opéra de Rouen Normandie/ Théâtre des Arts et Chapelle Corneille Auditorium Normandie.

**Finalités**

- Responsable de la préparation, de l'organisation, de la mise en œuvre technique, de l'exploitation des spectacles et des manifestations de l'établissement programmés ou accueillis tant sur place au Théâtre des Arts, à la Chapelle Corneille qu'en tournée en France ou à l'étranger.
- La responsabilité de la régie générale est répartie par spectacle entre les régisseurs généraux en fin de saison en cours pour la saison suivante.

### Principales missions et responsabilités

- Gestion et optimisation du planning technique en moyens humains et matériels en fonction du planning général établi par le service production de l'Opéra de Rouen Normandie.
- Accueil du public en veillant à la sécurité des personnes et des biens.
- Mise à jour de la fiche technique et des plans scéniques de l'établissement.
- Rédaction de fiches et protocoles de maintenance et d'utilisation des équipements scéniques.
- Respect des consignes de sécurité du point de vue de la législation du travail et du règlement sur la sécurité incendie tant pour lui/elle que pour les personnels qu'il/qu'elle encadre.
- Analyse des fiches techniques des spectacles accueillis.
- Constitution des dossiers techniques de production des spectacles produits par l'Opéra de Rouen Normandie.
- Classement et archivage des dossiers techniques.
- Répartition du travail entre les différents corps de métier qui composent l'équipe technique.
- Analyse des plans techniques des productions.
- Organisation logistique, suivi de montage, répétition, exploitation, démontage et stockage des productions de l'Opéra de Rouen Normandie.
- Vérification et contrôle des matrices horaires des techniciens permanents et intermittents.
- Suivi de maintenance en parfait état de fonctionnement des équipements scéniques.
- Suivi de rangement et de la propreté des locaux techniques.
- Coordination des demandes d'autres services de l'Opéra de Rouen Normandie (régie orchestre, billetterie, accueil...) vers les équipes techniques liées aux spectacles.
- Organisation des visites des équipements scéniques pour les nouveaux collaborateurs techniques en mettant l'accent sur l'analyse des risques.
- Etablissement des demandes préalables à l'embauche.
- Rédaction des bons de commande en lien étroit avec l'assistante du directeur technique.

### Interactions

#### Internes

- ✓ En lien hiérarchique avec le directeur technique.
- ✓ Avec les régisseurs généraux.
- ✓ Avec l'ensemble du personnel technique, le service des ressources humaines et d'une manière générale avec tous les services de l'établissement.

#### Externes

- ✓ Avec les maîtres d'œuvre des spectacles.
- ✓ Avec les entreprises extérieures (fournisseurs, entreprises de maintenance, dépannage), et tous les prestataires extérieurs.

### Formations – niveaux requis

Formation et expérience en régie générale dans le spectacle vivant.

Une expérience complète lyrique, chorégraphique et/ou théâtrale serait un plus.

Maîtrise de l'anglais souhaitée.

Formation SSIAP1 (avec une formation aux habilitations électriques) sont recommandées.

### Compétences générales

#### Savoir-faire

- ✓ Sens de l'anticipation et de l'organisation de la chaîne de production
- ✓ Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- ✓ Rigueur dans l'exécution des tâches et de contrôle horaire

#### Savoir être

- ✓ Aisance relationnelle
- ✓ Réactivité en cas d'imprévu
- ✓ Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique
- ✓ Maîtrise de soi

#### Liens au collectif

- ✓ Disponibilité en cas d'imprévu
- ✓ Partage des valeurs de l'entreprise
- ✓ Capacité d'écoute, de réflexion et de décision par rapport à l'équipe qu'il/elle encadre et dans les relations avec les autres services

### Compétences managériales

Grande capacité dans :

- La gestion du temps
- L'organisation du travail et des équipes
- La rigueur budgétaire
- L'analyse préalable des dossiers
- Le sens aigu de la hiérarchisation des priorités

### Dimensions du poste

#### Effectif de l'équipe technique de scène permanente :

1 directeur technique  
1 adjoint à la direction technique/ Régisseur général  
1 assistante du directeur technique  
1 assistante du service technique  
2 régisseurs généraux  
1 régisseur général bâtiment  
1 régisseur principal  
1 régisseur principal adjoint  
1 régisseur lumière  
1 régisseur son et audiovisuel  
1 électricien de plateau  
3 régisseurs de plateau  
1 dessinateur DAO  
1 machiniste cintrier  
1 chef de service costumes/habillage  
3 apprentis  
Renforts d'intermittents dans les corps de métiers liés au spectacle

#### Effectif du service technique / Services généraux :

1 technicien de maintenance  
1 technicien logistique et transport  
1 responsable accueil et standard  
1 responsable entretien et 1 agent  
Equipes de supplémentaires pour  
accueil standard, entretien et sécurité incendie

### Volume événements

100 levers de rideaux par saison au Théâtre des Arts, et jusqu'à 4/5 levers de rideau en renfort à la Chapelle Corneille.

### Spécificités

Horaires de travail irréguliers.  
Travail en soirée, week-end et éventuellement jours fériés.  
Temps de travail annualisé.

### Classification

Poste en CDI à temps complet – Niveau « Groupe 4 » de la CCNEAC, rémunération selon expérience.

### Candidatures (Lettre de motivation et CV) à envoyer avant le 20 juillet 2018 à :

Céline Amourette  
Opéra de Rouen Normandie  
7 rue du Docteur Rambert  
76000 Rouen  
[celineamourette@operaderouen.fr](mailto:celineamourette@operaderouen.fr)