

# L'ÉCHO DES RIFFS! - 2019

## Dossier de presse



**AVIGNON**  
Ville d'exception



### Festival L'ÉCHO DES RIFFS!

Blues, jazz et Musiques du monde à Avignon

[www.lesonograf.fr/echo-des-riffs](http://www.lesonograf.fr/echo-des-riffs)

#### Contacts presse

#### Mairie d'Avignon

Nathalie BONSIGNORI  
Directrice de la  
Communication  
[nathalie.bonsignori@mairie-avignon.com](mailto:nathalie.bonsignori@mairie-avignon.com)  
04 90 80 80 55

#### Le Sonograf'

Nadine GIROUDIÈRE et Selim  
CHIKH  
Communication, programmation  
et organisation  
[nadinegiroudiere@orange.fr](mailto:nadinegiroudiere@orange.fr)  
06 07 11 46 98

#### National

#### Agence de presse

Sophie LOUVET-MENU  
[louvetso@wanadoo.fr](mailto:louvetso@wanadoo.fr)  
+33 6 84 40 61 51



# Édito

## **Naissance d'un nouveau festival 8 jours de blues, jazz et musiques du monde à Avignon du 15 novembre au 23 novembre 2019.**

**En 2018 , Le Sonograf' et la Ville d'Avignon décident** de recréer un événement musical dédié au Blues, au Jazz et au Rythmes des Musiques du monde dans l'enceinte de la ville . Une première édition est née en 2018 avec un public et un bon nombre d'acteurs locaux au rendez -vous . Et c'est ainsi que les équipes de ce festival naissant renouvellent l'expérience en 2019 , tout en l'affinant

**2019! Changement de nom mais pas changement de valeurs ! Avignon Bridge Festival devient L'ÉCHO DES RIFFS! Blues, jazz et musiques du monde à Avignon.**

### **Des artistes et des lieux de tous horizons**

La programmation 2019 rassemble des artistes internationaux reconnus comme **Boney Fields et Elliott Murphy, mais aussi des étoiles montantes avec Ida Nielsen et des pépites en devenir comme Randolph Matthews et Magasin du Café. Conférence et soirée musique du monde sont également au rendez-vous .**

Le festival propose au public « **une flânerie musicale** » à travers la ville d'Avignon, à la découverte de lieux culturels déjà très installés ou des lieux plus insolites , voire exceptionnels .

Nous vous souhaitons un très beau festival, remercions tous nos partenaires et espérons que l'ouverture artistique proposée convaincra encore un plus large public !

L'équipe du Festival.

# Programmation L'ÉCHO DES RIFFS! 2019

*(Anciennement Avignon Bridge Festival)*

<b>Vendredi 15 nov.</b>	<b>Théâtre du chêne noir – 20h30</b>	<b>222 WEST</b> (Blues/ Jazz)	<b>Randolph MATTHEWS</b> (Blues/Soul/Jazz/Groove)
<b>Samedi 16 nov.</b>	<b>Benoit XII 20h30</b>	<b>The YELLBOWS</b> (Blues, folk et jazz New Orleans)	<b>Ida NIELSEN</b> (rock/funk)
<b>Dimanche 17 nov.</b>	<b>LA FACTORY// Salle Tomasi - 18h</b>	<b>MAGASIN DU CAFÉ</b> (Jazz manouche italien)	
<b>Mardi 19 nov.</b>	<b>AJMI 18h</b>	<b>Conférence/Débat</b> <i>Évolution du jazz et du blues : de John Coltrane à aujourd'hui.</i> <b>Jean Paul Ricard et Rémi Charmasson</b>	
<b>Mercredi 20 nov.</b>	<b>11Gilgamesh/Belleville 20h30</b>	<b>ALIGATOR</b> (Musique du monde)	<b>DJ SHADI KHRIES</b>
<b>Jeudi 21 nov.</b>	<b>AJMI – 20h30</b>	<b>Marie KRÜTTLI</b> (Jazz)	
<b>Vendredi 22 nov.</b>	<b>Grand Café BARRETTA 18h30/20h30</b>	<b>The Crooners</b> ( Jazzy Groupe Gabriel Marini)	
<b>Vendredi 22 nov.</b>	<b>Benoit XII</b>	<b>Mister MAT</b> (Blues, folk et jazz New Orleans)	<b>BONEY FIELDS</b> (Soul/Funk)
<b>Samedi 23 nov.</b>	<b>11Gilgamesh/Belleville 20h30</b>	<b>Patrik JANSSON BAND</b> (Blues/Rock)	<b>Elliott MURPHY Band</b> <b>Feat Olivier Durand</b> (Blues/Folk)

## **Théâtre Le Chêne noir – Avignon**

**Vendredi 15 novembre 2019 – 20h30 –**



**Randolph Matthews** - vocals  
**Pablo Leoni** –drums & percussions  
**Alessandro Diaferio** - guitar  
**Andrea Vismara** – bass

## **Randolph Matthews**

(Londres)  
Blues/Soul/Jazz/Groove

La particularité de Randolph Matthews c'est sa voix extraordinaire qu'il maîtrise avec une technique spectaculaire mais aussi sa présence scénique qui fait de lui un véritable *performer* que l'on n'oublie pas. Ce Chanteur londonien d'origine afro-caribéenne Jazz, Soul, World Music, Blues, tous ces genres font partie du bagage musical de ce chanteur compositeur qui a travaillé avec Herbie Hancock, Shlomo ou encore Will I am.

Quelque part entre les saveurs africaines, Eric Bibb, Jimi Hendrix, le Blues traditionnel et le Groove de la Nouvelle Orleans, cet « Afro Blues Project » nous captive, nous enchante et nous transporte.

---

## **222 WEST**

(France/Vaucluse)  
Blues/Jazz

### **Découverte !**

5 musiciens expérimentés et passionnés motivés par l'envie de jouer et de faire découvrir des musiques à l'esprit blues rock, souvent méconnues mais toujours empreintes d'énergie et d'émotions

*Prévente: 18€*  
*Normal : 20€*  
*Réduit :15€*  
*Pass Culture/Patch Culture: 5€*  
*Pass 3 concerts : 55€*  
*Pass 4 concerts : 62€*



**Dominique Auneau**, basse  
**Steeve Mathiou**, chant  
**Johann AKRICH**, batterie  
**Fabien Petti**, guitare  
**Alain Saunier**, harmonica

## Théâtre Benoit XII – Avignon

Samedi 16 novembre 2019 – 20h30



**Ida Nielsen** (Basse,Voix)  
**Kuku Agami** (Voix)  
**Mika Vandborg** (Guitare,Voix)  
**Patrick Dorcean** (Batterie,Machines)

Prévente: 18€

Normal : 20€

Réduit :15€

Pass Culture/Patch Culture: 5€

Pass 3 concerts : 55€

Pass 4 concerts : 62€

## Ida Nielsen

( Danemark)

Rock/funk

*Ex bassiste de Prince*

Ida Nielsen s'est fait connaître dans le monde entier en tant que bassiste de Prince de 2010 à 2015 avec son style virtuose entre slaps funky et grooves poussés...

Ida Nielsen a le rythme dans la peau. Son univers musical est un doux mélange de funk, rnb et hip hop ... Cette collaboration a permis à « His Purple Majesty » de donner à sa musique des tonalités plus rock et funk. Virtuose de la basse, elle découvre ensuite le funk et c'est une révélation pour la jeune Ida . Après un passage très remarqué au New Morning au printemps dernier, la voici à Avignon!

A ne pas manquer !

---

## The Yellbows

( France)

Blues, folk et jazz New Orleans

Une fanfare de compositions originales aux accents du sud des états unis !

Stephan Notari, excellent musicien bien connu dans le milieu de la musique blues pour être, entre autres, *le compagnon de route et binôme de Mathis Haug, ainsi que pour ses collaborations avec JJ Milteau, Raphaël Lemonnier et Pura Fe.*

Côté musique, on retrouve des inspirations blues, folk et jazz, c'est un peu fou, joyeux, funky et rock'n'roll à la fois...

Stéphan nous raconte la vie, l'amour et la quête incessante de l'autre, tout ça avec une bonne dose d'humour et de second degré...



**Stephan Notari**, chant, batterie, percu  
**Alexis Borrely**, soubassophone  
**Matthieu Maigre**, trombone,  
**Thibaud Roussel**, banjo tenor

**Dimanche 17 novembre 2019 – 18h**

**LA FACTORY//Salle Tomasi - Avignon**



**Luca Allievi** – Guitar

**Davide Borra** – Accordion & Synth

**Alberto Santoru** - Electric Double Bass,

**Mattia Floris** – Guitar Drum Kick & Effect

*Prévente: 14€*

*Normal : 16€*

*Réduit :10€*

*Pass Culture/Patch Culture: 5€*

*Pass 3 concerts : 55€*

*Pass 4 concerts : 62€*

## **Magasin du Café**

( Italie)

Révélation du jazz italien

Une tornade musicale dans laquelle J.S. Bach danse ses bourrées avec **Astor Piazzolla, Django Reinhardt** boit un verre avec Gus Viseur, pendant que Richard Galliano et Angus Young tapent un boeuf d'enfer .

Sur scène, les quatre musiciens mettent leur talent et leur virtuosité au service d'une belle intensité. Audacieux, débordants d'humour et énergiques,

*ils réussissent le tour de force d'être hyper festifs avec une grande élégance !!*

**Mardi 19 novembre 2019 – 18h**

**AJMI**

Entrée libre



## **Conférence/Débat**

**Évolution du jazz et du blues : de John Coltrane à aujourd'hui.**

Par Jean Paul Ricard et Rémi Charmasson

- **Jean-Paul Ricard**, cofondateur de l'AJMI, programmateur de concerts, conseiller artistique
- **Rémi Charmasson**, guitariste, compositeur jazz/Rock/Blues



**Mercredi 20 novembre 2019 – 20h30**  
**Salle 11 Gilgamesh/Belleville – Avignon**



**Abdelwaheb Sefsaf**, leader charismatique, au chant et à la percussion, qui imagine une langue nouvelle et percussive, un scat singulier, subtil et atomique.  
**Nestor Kéa**, génie acrobatique du « live machine ».  
**Georges Baux**, insondable multi-instrumentistes, à l'orgue seventies et aux guitares naïves.

## **ALIGATOR**

Musique du monde  
(France)

Dans le large panel de la chanson française, Aligator investit le terrain de la « world-électro ». Ses influences, de Dead Can Dance à Nusrat Fateh AliKhan, ouvrent grand le champ des possibles. Les chansons sont comme des décors, des horizons naïfs tracés à la craie sur un tableau noir. Il s'en dégage une poésie douce-amère, un lyrisme oriental et un rayonnement électromagnétique. Finement travaillées, elles sont la rencontre des pôles, le meilleur des deux mondes...

*Prévente: 14€*

*Normal : 16€*

*Réduit : 10€*

*Pass Culture/Patch Culture: 5€*

*Pass 3 concerts : 55€*

*Pass 4 concerts : 62€*

## **DJ SHADI KHRIES – DJ SET**

Musique du monde  
(Jordanie)

*Attendez-vous à découvrir un live tout aussi unique et inédit*

**Percussionniste, DJ et producteur**, Shadi KHRIES évolue depuis 2013 dans l'univers des musiques électroniques grâce à sa rencontre avec les iconiques Acid Arab avec qui il a collaboré sur certaines tracks comme « Rum » ou encore « Samirah » pour ne citer qu'elles.

Inspiré par l'atmosphère du Wadi Rum, le désert de son pays d'origine la Jordanie, ses djs sets Arabic Techno sont un mélange hypnotique de musiques traditionnelles du Moyen Orient et de sonorités électroniques. Shadi est un vrai musicien et s'amuse souvent à rajouter des percussions dans ses djs sets, ce qui rend ses performances à chaque fois si unique.

Producteur de l'ombre, **Shadi Khries** est l'une des faces cachées du début du duo Acid Arab. Il officie aux côtés de Gilb'r dans le groupe King Ghazi sur le label **Versatile**.



**Jeudi 21 novembre 2019 – 20h30**

**AJMI – Avignon**



*Marie Krüttli (p),  
Lukas Traxel (b),  
Martin Perret (dm)*

*Normal : 16€*

*Adhérent AJMI : 12€*

*Réduit : 8€*

*Pass Culture/Patch Culture: 5€*

*Les pass 3 et 4 concerts ne sont  
applicables à ce concert)*

## MARIE KRÜTTLI Trio

Jazz  
(Suisse)

La pianiste Marie Krüttli est un petit ovni dans le monde du jazz en Suisse. A 26 ans, elle impose une voix originale et une façon bien à elle de faire sonner le trio piano/basse/batterie, l'une des formations jazz les plus classiques et surexploitées. Entre les recherches d'une Sylvie Courvoisier, les complexités rythmiques d'un Nik Bärtsch ou la sensibilité d'un Colin Vallon, le trio de Marie Krüttli synthétise avec singularité les forces du jazz helvétique

Billetterie à l'AJMI :  
<http://www.jazzalajmi.com/agenda/marie-kruttli-trio/>

**Vendredi 22 novembre 2019 – 18h30**

**Grand Café Barretta – Avignon**

## The Crooners

Jazzy – (France)

**Gabriel Marini et son groupe**

**Jo Champagnon** - guitar and vocals

**Julien Audigier** – drums,

**Icheme Zougart** - Bass,

**Rachid Guissous** - Keyboards,

**Nadège Dumas** - Saxophones and Vocals,

**Pierre Chabrele** - Trombone, |

## Un apéro en musique au cœur d'Avignon!



Un hommage qui retrace la carrière de Franck SINATRA interprété par Gabriel Marini accompagné de six musiciens d'exceptions formant ensemble le groupe The Crooners



**Théâtre Benoit XII – Avignon**  
**Vendredi 22 novembre 2019 – 20h30**



**Boney Field** (Trumpet and Vocals )

*Prévente: 23€*

*Normal : 25€*

*Réduit : 15€*

*Pass Culture/Patch Culture: 5€*

*Pass 3 concerts : 55€*

*Pass 4 concerts : 62€*

## **Boney Fields**

(USA)

Soul/funk

Savoir restituer avec goût, crédibilité et pertinence, une humeur sonore héritée de la tradition afro-américaine ancestrale est un sacré défi que peu d'artistes peuvent relever.

Boney Fields fait partie de ces instrumentistes aguerris capables de revitaliser un art avec acuité et légitimité.

Il faut dire que sa déjà prestigieuse destinée suppose la maîtrise parfaite d'un vocabulaire mélodique façonné par ses aînés. **Nourrie par le blues originel, la musicalité de Boney Fields a pris, au fil des décennies, des accents Soul-Funk qui le distinguent de ses homologues jazzmen.**

Dans son dernier album, *Bump City*, ponctué de guitares saturées et parfois heavy, le fidèle héritier de James Cotton et Luther Allison transpose l'énergie blues de ses veines dans un segment soul & rock pour poursuivre l'exploration de son groove !!

---

## **Mister Mat**

( France )

Blues, folk et jazz New Orleans

MISTER MAT, le chanteur charismatique de MOUNTAIN MEN poursuit sa route. Après plus de 600 concerts aux 4 coins du monde depuis 2009, il se livre dorénavant avec juste sa guitare et sa voix envoûtante, où la simplicité n'a d'égal que la puissance de son interprétation.

Homme de scène et de partage, tantôt puissant, tantôt fragile, subtil et délicat, ses chansons sensuelles et magnétiques nous transportent instantanément dans un univers à la lisière de toutes les émotions. Venez découvrir l'artiste que la scène française attend depuis longtemps.



**Salle 11GILGAMESH/BELLEVILLE– Avignon**

**Samedi 23 novembre 2019 – 20h30**



*Prévente: 23€*

*Normal : 25€*

*Réduit : 15€*

*Pass Culture/Patch Culture: 5€*

*Pass 3 concerts : 55€*

*Pass 4 concerts : 62€*

## **Elliott MURPHY & Band** **Featuring Olivier DURAND**

( USA)

Blues/Folk

Une légende Américaine : depuis son premier album, *Aquashow* sorti en 1973, Elliott Murphy chronique notre société avec un talent d'écriture rare qu'il met au service d'une folk rock inépuisable et hors des sentiers battus .

Né à Rockville dans l'État de New York, l'artiste prolifique a publié en 2017 son 36ème album *Prodigal Son*, suivi d'un album live *Elliott Murphy Is Alive!* en 2018, tous produits et mixés par son fils Gaspard Murphy. Compositeur-guitariste inspiré, chanteur charismatique, infatigable et authentique baladin, Elliott a écrit de nombreux ouvrages.. Le réalisateur Jorge Arenillas lui a consacré le film documentaire *The Second Act of Elliott Murphy en 2017* ,

La sortie du film *Broken Poet* , inspiré par sa nouvelle *The lion sleeps tonight* et réalisé par Ruis Barrachina , est prévue en 2019 avec Elliot dans le rôle principal.

## **Patrik JANSSON BAND**

(Suède)

Blues/rockblues.

### **Energie et blues à découvrir sur scène!**

Patrik Jansson, chanteur, guitariste, batteur, compositeur et producteur suédois .Il a commencé à jouer de la batterie avec divers groupes de blues et combos de jazz, de hard-rock et de métal pendant plusieurs années puis a décidé de se tourner vers l'écriture du blues

Sa musique pourrait être décrite comme un mélange de Stevie Ray Vaughan, Johnny Winter, Buddy Guy, Freddie King et Joe Bonamassa, pour ne nommer que quelques-uns des influences. En 2015 le groupe est entré en studio pour enregistrer "Here We Are" leur deuxième album complet, un album plein de blues heavy, funky, groovy. Excellentes critiques ! Puis en 2016, après leur première tournée européenne, le groupe enregistre son troisième album, So Far To Go!



**Patrik Jansson:** Guitar & Vocals

**Martin Forsstedt:** Drums & Backing Vocals

**Lars Eriksson:** Organ, Keys & Backing Vocals

**Thomas Andersson:** Bass

ADRESSES DES LIEUX DE CONCERTS  
15 AU 23 NOVEMBRE 2019



**Théâtre Benoit XII : 12 Rue des Teinturiers, 84000 Avignon - 04 90 85 32 06**

**L'AJMI : 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne, 84000 Avignon - 04 90 86 08 61**

**Théâtre 11Gilgamesh/Belleville : 11 Boulevard Raspail, Avignon - 04 90 89 82 63**

**Théâtre du Chêne Noir : 8 Rue Sainte-Catherine, Avignon - 04 90 86 74 87**

**LA FACTORY// Salle Tomasi : 4 Rue Bertrand, 84000 Avignon - 09 74 74 64 90**

**Grand café BARRETTA : 14 Place Saint-Didier, 84000 Avignon - 04 90 01 58 18**