

Ensemble 44 - Revue de presse des productions 2019-2020

Presse régionale

reportage dans la Provence du vendredi 13 septembre 2019 sur la résidence de création du spectacle « Folk Songs » au Parvis d'Avignon, dans le cadre des 5èmes Rencontres Musicales et Scientifiques

Vendredi 13 Septembre 2019
www.laprovence.com

La Provence

Musiciens et chercheurs d'une même voix

PREMIÈRE Ce week-end, les "Rencontres musicales et scientifiques" proposent de tisser des liens entre compositeurs, universitaires et publics

Ce week-end ont lieu les Rencontres Musicales et Scientifiques au centre culturel le Parvis d'Avignon, organisées par l'association Sur la Touche. Célia Poulet, sociologue et ancienne élève-pianiste du Conservatoire d'Avignon est à l'origine du projet. À la suite d'une discussion avec Elisabeth Angot (compositrice), la jeune femme a eu l'idée de créer un événement où musiciens et chercheurs peuvent se réunir et ainsi rompre les frontières qui opposent monde universitaire et artistique. Le choix de la programmation musicale est principalement orienté vers les œuvres contemporaines mais des morceaux du répertoire sont également joués lors des concerts proposés. "Je voulais programmer de la musique composée récemment tout en gardant le lien avec le répertoire classique pour éviter que ce soit un festival de niche" affirme Célia Poulet.

Pour cette 5^e édition, le programme s'organise autour du thème "Ce que dit le chant de l'Homme", plaçant la voix au cœur des réflexions. La conférence inaugurale, demain à 14h30, sera donnée par le Dr Jean Abitol, un ORL et phoniatre qui aura pour but de retracer une "Odyssée de la voix". À 20h,



Samedi, au Parvis d'Avignon, les musiciens de l'Ensemble 44 donneront à entendre des compositions d'Elisabeth Angot et Patrick Burgan.

le public est invité à découvrir la création de l'Ensemble 44, un collectif de musiciens créé pour l'événement et en résidence toute la semaine à Avignon. Ils joueront des compositions d'Elisabeth Angot et Patrick Burgan mais aussi des pièces baroques de Monteverdi et d'autres plus légères de Luciano Berio.

Le dimanche à 14h aura lieu une table ronde animée par l'organisatrice de ces rencontres afin de répondre à la question suivante : "La voix, un instrument ?". Elisabeth Angot interviendra pour donner son point de vue et expliquer en quoi composer pour un chanteur ou un musicien est différent.

Le public pourra participer aux échanges entre la compositrice et les musiciens du deuxième concert. En effet, à 17h, un quatuor vocal issu de l'Ensemble 44 proposera une fresque historico-musicale allant des chants grégoriens jusqu'à nos jours, le tout ponctué d'interventions explicatives.

"Cet événement vise à soutenir la création contemporaine et la diffusion des savoirs" explique Célia Poulet qui mène une sorte de combat citoyen pour mettre les Arts et le Savoir au cœur de la cité (polis).

Coline ROBERT

Les 14 et 15 septembre au Parvis d'Avignon, 35, rue Paul-Sain. Conférences gratuites. Concerts : E3/304. Pass culture : 9€. Programmation et réservations au 06 85 80 26 64 ou sur www.les-rencontres-musicales-et-scientifiques.com.

10 | SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2019 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

le dauphiné
LIBÉRÉ

AVIGNON

AVIGNON/INTRA-MUROS L'événement, qui a lieu ce week-end au Parvis d'Avignon, est porté par l'association Sur la touche

Conférences et concerts vont rythmer les 5^{es} Rencontres musicales et scientifiques

Aujourd'hui et demain se tiennent les Rencontres musicales et scientifiques. Un mélange de concert et conférences gratuites qui s'articulent, cette année, autour du thème "ce que dit le chant de l'homme".

Cette cinquième édition des Rencontres musicales et scientifiques, portées par l'association avignonnaise Sur la touche, samedi 14 et dimanche 15 septembre, marque le début d'un cycle de trois années, consacré à la voix et au répertoire vocal, ainsi que la continuation d'une collaboration avec le Parvis d'Avignon (33-35 rue Paul Sain) qui accueille le festival depuis 2018. Le thème cette année sera "ce que dit le chant de l'homme".

Entre autres conférences (gratuites) et concerts, le docteur Jean Abibol, spécialiste mondial des cordes vocales, donnera une conférence inaugurale, samedi, à 16 h 30, sur "l'odyssée de la voix", et le compositeur Patrick Burgan viendra en résidence au festival. Plusieurs de ses œuvres vocales et instrumentales seront jouées durant le festival.

Inauguration de l'Ensemble 44

Cette année 2019 sera également l'occasion d'inaugurer la création de l'Ensemble 44, un ensemble instrumental et vocal qui assurera les concerts de cette 5^e édition des Rencontres musicales et scientifiques.

Au programme, samedi, à 20 heures, le concert "folk songs", avec les œuvres de Luciano Berio, Patrick Burgan, Claudio Monteverdi et Elisabeth Angot, sous la direction de Léo Margue, avec les soprans Cécile et Marine Madelin, et la participation de Nicolas Tardieu et Léonard Berthaud, élèves de la classe de percussions de Philippe Cornas, au Conservatoire d'Avignon.

Dimanche, à 14 heures, aura lieu une table-ronde autour de la question "la voix, un instrument ?" avec Elisabeth Angot, Patrick Burgan (compositeurs), Anne-Claire Bacornais et Laura Müller (soprano). Et à 17 heures, le quatuor vocal réçitera, a cappella, une fresque historique de la musique vocale depuis le chant grégorien jusqu'à aujourd'hui, sous la direction de Gabriel Bogaïn.

Marie-Félicia ALIBERT

Plein tarif : 15 euros/adult ; 10 euros/pass culture ; 5 euros. Tout sur le site : <http://www.les-rencontres-musicales-et-scientifiques.com>. Contact : 06 85 80 26 64.



Les Rencontres musicales et scientifiques ont été fondées en 2015, à l'initiative de Cécile Poulet, sociologue, et Elisabeth Angot, compositrice. Crédit Photo Rencontres musicales et scientifiques

Radio :

- Direct sur *France Bleu Vaucluse*

- Direct sur *RCF Vaucluse*



L'INVITÉ DE MICHEL FLANDRIN
Du mardi au vendredi à 10H45

Equations et partitions
Par Michel Flandrin

Diffusion du jeudi 12 septembre 2019
Durée : 15min




Les Midis de RCF Vaucluse -
Mercredi -

12h00 - 13h00

Retrouvez en direct avec Maryse, les organisateurs des événements qui animent le Vaucluse.

Presse nationale :

- Interview d'Elisabeth Angot dans le n°525 de la *Lettre du Musicien* dans le cadre d'un reportage sur les festivals émergents
- Annonce de la fondation de l'Ensemble 44 et de la 5^{ème} édition des Rencontres Musicales et Scientifiques

La Lettre Du Musicien

En 2019, les festivals émergents ont été mis en lumière.

525

Comment créer un festival et professionnaliser ?

525

525

LA FÊTE

