

Ensemble 44 - Revue de presse des productions 2019-2020

Presse régionale

reportage dans la Provence du vendredi 13 septembre 2019 sur la résidence de création du spectacle « Folk Songs » au Parvis d'Avignon, dans le cadre des 5èmes Rencontres Musicales et Scientifiques

Vendredi 13 Septembre 2019
www.laprovence.com

La Provence

Musiciens et chercheurs d'une même voix

PREMIÈRE Ce week-end, les "Rencontres musicales et scientifiques" proposent de tisser des liens entre compositeurs, universitaires et publics

Ce week-end ont lieu les Rencontres Musicales et Scientifiques au centre culturel le Parvis d'Avignon, organisées par l'association Sur la Touche. Célia Poulet, sociologue et ancienne élève-pianiste du Conservatoire d'Avignon est à l'origine du projet. À la suite d'une discussion avec Elisabeth Angot (compositrice), la jeune femme a eu l'idée de créer un événement où musiciens et chercheurs peuvent se réunir et ainsi rompre les frontières qui opposent monde universitaire et artistique. Le choix de la programmation musicale est principalement orienté vers les œuvres contemporaines mais des morceaux du répertoire sont également joués lors des concerts proposés. "Je voulais programmer de la musique composée récemment tout en gardant le lien avec le répertoire classique pour éviter que ce soit un festival de niche" affirme Célia Poulet.

Pour cette 5^e édition, le programme s'organise autour du thème "Ce que dit le chant de l'Homme", plaçant la voix au cœur des réflexions. La conférence inaugurale, demain à 14h30, sera donnée par le Dr Jean Abitol, un ORL et phoniatre qui aura pour but de retracer une "Odyssée de la voix". À 20h,



Samedi, au Parvis d'Avignon, les musiciens de l'Ensemble 44 donneront à entendre des compositions d'Elisabeth Angot et Patrick Burgan.

le public est invité à découvrir la création de l'Ensemble 44, un collectif de musiciens créé pour l'événement et en résidence toute la semaine à Avignon. Ils joueront des compositions d'Elisabeth Angot et Patrick Burgan mais aussi des pièces baroques de Monteverdi et d'autres plus légères de Luciano Berio.

Le dimanche à 14h aura lieu une table ronde animée par l'organisatrice de ces rencontres afin de répondre à la question suivante : "La voix, un instrument ?". Elisabeth Angot interviendra pour donner son point de vue et expliquer en quoi composer pour un chanteur ou un musicien est différent.

Le public pourra participer aux échanges entre la compositrice et les musiciens du deuxième concert. En effet, à 17h, un quatuor vocal issu de l'Ensemble 44 proposera une fresque historico-musicale allant des chants grégoriens jusqu'à nos jours, le tout ponctué d'interventions explicatives.

"Cet événement vise à soutenir la création contemporaine et la diffusion des savoirs" explique Célia Poulet qui mène une sorte de combat citoyen pour mettre les Arts et le Savoir au cœur de la cité (polis).

Coline ROBERT

Les 14 et 15 septembre au Parvis d'Avignon, 35, rue Paul-Sain. Conférences gratuites. Concerts : 13/30€. Pass culture : 5€. Programmation et réservations au 06 85 80 26 64 ou sur www.les-rencontres-musicales-et-scientifiques.com.

/PHOTO JÉRÔME BEY



Radio :

- Direct sur *France Bleu Vaucluse*
- Direct sur *RCF Vaucluse*



Presse nationale :

- Interview d'Elisabeth Angot dans le n°525 de la *Lettre du Musicien* dans le cadre d'un reportage sur les festivals émergents
- Annonce de la fondation de l'Ensemble 44 et de la 5ème édition des Rencontres Musicales et Scientifiques

