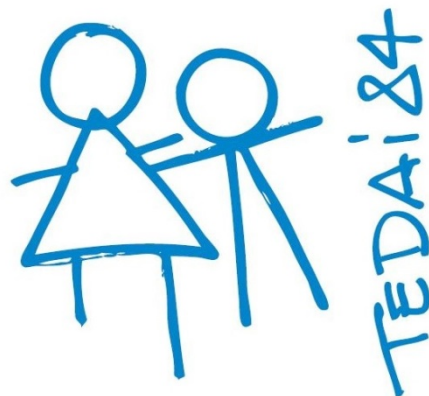
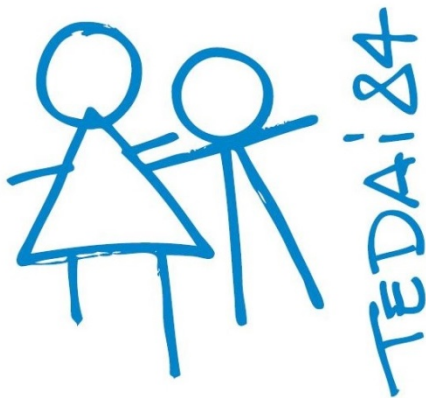


DOSSIER DE PRESSE

# Atelier Théâtre et Langage Adolescents Artistes

Dixième édition



## Le mot de la Présidente



Lorsque Gisèle Feuillet, orthophoniste passionnée de théâtre m'a contacté en 2010, j'étais loin d'imaginer que nous nous engageons pour une aventure qui prendrait de telles proportions !

En 2021, l'atelier théâtre et langage de TEDAI 84 fêtera sa dixième édition !

Grâce à une équipe soudée depuis le début, Gisèle Feuillet, Bertrand Beillot et Richard Vera, ce sont une trentaine d'adolescents autistes qui ont participé à ce projet novateur : mettre en lumière le talent singulier d'une troupe d'adolescents autistes !

Avignon, ville de théâtre ne s'y est pas trompée et depuis deux ans déjà, l'unique représentation remplit le théâtre benoît XII (400 places).



Année après année, la réussite de ce projet repose sur la collaboration de nombreux, bénévoles, mécènes et sympathisants. Un vrai élan de générosité nous permet de créer une représentation de qualité professionnelle.

Les jeunes autistes, si souvent exclus, deviennent pour une représentation les rois de la fête pour notre plus grand plaisir !

Sophie MARCATAND

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping 'S' followed by a horizontal line and a vertical stroke.

## L'association TEDAI 84



Troubles Envahissants du Développement – Autisme – Intégration Vaucluse est la première association du Vaucluse à œuvrer pour l'inclusion des personnes Autistes en milieu ordinaire.

L'Autisme est encore un handicap méconnu et de nombreux préjugés hypothèquent l'inclusion légitime à l'école, dans l'emploi, dans les établissements spécialisés ou les loisirs.

Avec une naissance sur 100, l'Autisme est un problème de santé publique majeur dans notre pays.

TEDAI 84 a commencé ses actions modestement, mais a su rapidement démontrer leur pertinence par des collaborations avec des professionnels de qualité et des idées novatrices.

Ainsi, elle a été la première à créer des ateliers d'habiletés sociales sur le Vaucluse, est agréée par le rectorat d'Aix-Marseille, et développe des formations spécifiques comme l'employabilité des adultes autistes. Depuis 2015, elle accueille et informe les personnes autistes et leurs familles au sein de la Maison de l'Autisme située au centre social St Jean à Avignon et propose un suivi intensif aux personnes autistes en situation complexe grâce à un gestionnaire de cas spécialisé (financé par l'Agence Régionale de Santé).

**OUI,**

**l'Autisme est un problème grave,  
mais avec un accompagnement adapté,  
les personnes autistes démontrent  
des potentialités insoupçonnées !**

L'atelier théâtre et langage permet une approche positive de l'Autisme pour le grand public. La représentation se déroule dans le cadre de la Journée Mondiale de sensibilisation à l'Autisme, elle est le point d'orgue de nos actions de sensibilisation durant le mois d'avril pour changer le regard sur les personnes Autistes.

TEDAI 84 en quelques chiffres :

- 14 ans d'existence
- + de 200 adhérents
- 3 salariés
- 8 prestataires : psychologues, orthophonistes...
- 15 bénévoles réguliers
- 65 personnes autistes participent à nos activités
- 22 personnes suivies par le gestionnaire de cas
- 200 personnes ont contacté la Maison de l'Autisme en 2019
- + de 400 personnes autistes repérées

### Bertrand BEILLOT



Comédien de formation, il participe à de nombreuses créations théâtrales à Paris et en Province avec notamment le CDN Le campagnol, le Théâtre du Ranelagh, le Casino de Paris, le Théâtre du Kronope...

Remarqué par le cinéma et la télévision, il tourne régulièrement dans des séries TV (Sous le soleil, Une femme d'honneur, Plus belle la vie...) et plusieurs longs ou courts métrages.

Par ailleurs, metteur en scène, il travaille avec des acteurs et des chanteurs professionnels mais également avec des amateurs - enfants, adolescents et adultes.

### Gisèle FEUILLET



Gisèle Feillet obtient son diplôme d'orthophoniste en 1995 à Montpellier.

Elle se spécialise en neuropédiatrie et passe le Diplôme Universitaire de neuropsychologie de l'hôpital de la Timone à Marseille en 2000.

Elle a travaillé à l'hôpital d'Avignon à la consultation pluridisciplinaire du langage oral. Aujourd'hui, elle travaille en cabinet libéral sur Avignon. Gisèle Feillet accompagne en orthophonie plusieurs adolescents de l'atelier théâtre. Sa compréhension des spécificités de chacun est un atout indispensable dans la réussite de notre projet.

### Richard VERA



Richard Vera est technicien lumière diplômé de l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle d'Avignon. Il a également suivi une formation de création lumière à Grenoble.

Sa présence permet un travail en lumière avant le spectacle et une meilleure adaptation de la troupe aux exigences scéniques. Il assure la régie générale du spectacle et a ajouté une corde à son arc, puisqu'il a fait l'adaptation du texte de « Avec Panache », pièce jouée en 2019.

## L'atelier théâtre et langage

Les bienfaits du théâtre ne sont plus à démontrer surtout à Avignon, ville de théâtre !  
Malgré tout, proposer de monter sur scène à des adolescents autistes ne va pas de soi...

Notre troupe est constituée d'adolescents ou jeunes adultes qui rencontrent des difficultés dans la communication sociale. La pratique théâtrale permet d'explorer toutes les facettes de la communication : intonation, expression des émotions, mimique, gestuelle, posture. Entrer dans la peau d'un personnage, se mettre à la place de, est également une expérience formatrice pour chacun.

Le travail théâtral est réparti sur environ 80 heures, plusieurs week-ends et une semaine en résidence se terminant par la représentation.

L'équipe qui les encadre adapte le travail aux particularités de chacun, mais ils ont tous des objectifs à atteindre ! La rigueur et le dépassement de soi sont possibles chacun à leur niveau grâce à un cadre attentionné et bienveillant !

Après une année d'arrêt forcé, c'est une nouvelle génération d'apprentis comédiens qui montera sur scène et qui relève le défi malgré les masques aux répétitions et les multiples changements nécessaires pour mener à bien cette aventure théâtrale.

La pièce de 2021, « Le Fabluleux Cabaret » d'après les Fables de La Fontaine a été conçue pour répondre aux impératifs liés aux exigences sanitaires.

## Revue de presse



## Un tour en ville

# De jeunes autistes sur les planches



Ce soir, des adolescents donnent une représentation unique de leur spectacle "Y a d'la joie", au théâtre Benoît-XII

/PHOTOS  
ANGE ESPOSITO

L'association TEDAI 84 (Troubles envahissants du développement, Autisme, Intégration) présente chaque année une pièce de théâtre jouée par des adolescents atteints d'un trouble du spectre de l'autisme. Ce soir, une dizaine de jeunes âgés de 11 à 20 ans vont interpréter le spectacle *Y a d'la joie* au théâtre Benoît-XII.

"Qu'est-ce que c'est grand !", s'exclame Thibault en découvrant la salle, je commence à avoir le trac". À 20 ans, cet étudiant en BTS comptabilité est le doyen du groupe, un habitué de l'exercice, puisqu'il y participe chaque année. Ce jour-là, la troupe répète pour la première fois dans le théâtre et les jeunes comédiens sont très attentifs aux directives de leur metteur en scène, Bertrand Beillot. Il travaille avec l'association depuis la création de l'atelier théâtre : "C'est la huitième année que je

fais ça. Grâce à la scène, j'ai pu affronter le regard des autres, m'investir dans ce projet était donc une évidence".

Afin d'adapter le texte aux comédiens, le metteur en scène a dû s'atteler à un travail de "haute couture", pour que chacun puisse trouver sa place et être à l'aise avec son texte. Les difficultés des enfants sont prises en compte mais ils sont considérés comme de véri-

tables acteurs : "Je garde un certain niveau d'exigence. Je suis omniprésent pendant les répétitions parce qu'ils ont besoin d'un cadre. Au-delà de ça, ils possèdent des qualités que je ne trouve pas chez les autres acteurs : ils sont sincères, ils ne fabriquent pas".

Ces enfants, souvent isolés dans leur quotidien, découvrent le travail de groupe et la solidarité. Les plus expé-

mentés vont aider les nouveaux et tout le monde peut s'épanouir sans avoir peur d'être jugé. Chaque jour de répétition, un goûter est organisé, les apprentis comédiens apportent la nourriture qu'ils préfèrent pour la faire découvrir aux autres. Créer des liens est aussi un des objectifs de l'atelier. Pour Gisèle Feuillet, orthophoniste et formatrice du projet, les enfants développent des compétences de communication : "En général, quand ils trouvent l'émotion, l'expression du visage ne suit pas forcément de la faire. Il y a aussi un gros boulot sur les gestes et la coordination".

Le bilan est très positif puisque les enfants veulent chaque année réitérer l'expérience.

**Cassandra AMOUROUX**

À 20h au Théâtre Benoît-XII, 12 rue des Teinturiers.  
Entrée libre, sans réservation.

### UN TEXTE SUR MESURE AVEC DES HÉROS OUBLIÉS

*Y a d'la joie* est une interprétation de la pièce *Un nouveau monde*, d'Olivier Bordaçarre. Cette histoire raconte l'isolement des héros oubliés des contes de fées. Barbe-Bleue, Cendrillon ou encore Peau d'âne sont exclus de la société moderne, remplacés par des personnages comme Pikachu. Ils décident de

s'exiler pour reconstruire un monde qui leur ressemble, du sur-mesure pour ces jeunes autistes. Ainsi, ils peuvent s'identifier aux héros mais aussi apporter leur patte : Manon, qui interprète Cendrillon, fera découvrir ses qualités de chanteuse, et Inès effectuera des exercices de gymnastique. C.A.

## Les enfants autistes se mettent en scène

Les enfants présentent demain soir leur spectacle "Avec panache" au théâtre Benoît XII

**M**esdames et messieurs le spectacle va commencer! Pour la neuvième année consécutive, douze enfants souffrant du spectre de l'autisme répètent méthodiquement la pièce qu'ils s'approprient à jouer demain soir sur scène. La pièce "Avec Panache", écrite par Richard Vera, sera présentée à 20h au théâtre Benoît XII, rue des Teinturiers.

C'est un plaisir pour ces enfants différents des autres, souvent isolés dans leur établissement. Silvana, adolescente de seize ans au visage poupon était impatiente de commencer le stage de théâtre. "Je fais la route depuis Aix-en-Provence avec mes grands-parents pour participer aux répétitions. Je suis les cours à domicile, donc ces moments me permettent de voir mes copains", confie-t-elle. C'est la cinquième année qu'elle participe au stage théâtre de l'association TEDAI 84 (Troubles envahissants du développement, Autisme, Intégration).

L'objectif des spectacles: aider les enfants autistes à mieux exprimer leurs émotions et à créer du lien entre eux.

### Un handicap social

Les troubles autistiques se caractérisent par une altération des relations sociales, des difficultés à communiquer et des

troubles du comportement. Le défi pour les enfants et leurs encadrants est de conserver leur attention et leur plaisir d'être sur scène, tout au long des sept heures de répétition.

Malgré leur timidité, l'engagement prend le dessus. "Lorsqu'on est sur scène, on

joue un personnage, c'est facile de s'exprimer avec l'identité d'une autre personne", précise Jeanne, jeune fille énergique.

Les enfants sont encadrés par l'orthophoniste et initiatrice du projet Gisèle Feuillet, qui suit en consultation cer-

tains d'entre eux. "Je suis bluffée par les progrès qu'ils font. Les voir se mettre en scène est une autre approche de mon métier." Une expérience aussi enrichissante pour le metteur en scène Bertrand Beillot, qui considère ces élèves "comme de vrais acteurs."

En France l'autisme touche près de 700 000 personnes dont près 100 000 ont moins de 20 ans.

La représentation ouverte au grand public reste un moyen de communiquer positivement autour de l'autisme.

Clémence BARBIER



Les acteurs en herbe ont effectué hier matin une répétition au théâtre Benoît XII avant le spectacle de demain soir. /PHOTO BRUNO SOUILLARD

## Contact presse

Retrouvez tout l'historique de l'atelier sur le blog : <http://theatreetlangage.over-blog.com/>

Sophie MARCATAND – Présidente 06.87.47.13.26 [tedai84@orange.fr](mailto:tedai84@orange.fr)

Isabelle LAGNEAU – Vice-présidente 06.83.46.61.71 [contactvaison@tedai.org](mailto:contactvaison@tedai.org)

Site officiel : [www.tedai.org/](http://www.tedai.org/)

Page Facebook : <https://www.facebook.com/Tedai84/>

## Nos Partenaires



### Crédit photos :

Couverture : ©Tony Mana, © Arnold Jerocki

P3 : ©Sébastien Voerman

P5 : © Arnold Jerocki