

Le logiciel Live et le spectacle vivant

DURÉE 35 heures

DATES du 22 au 26 janvier 2018

DATE LIMITE D'INSCRIPTION 15 décembre 2017

COÛT DE LA FORMATION 1 510 €

NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS 6

FORMATION OUVERTE EN ACCÈS INDIVIDUEL AUPRÈS DE L'AFDAS

PREAMBULE

Le logiciel Live est devenu l'outil le plus utilisé en diffusion de spectacle, des dispositifs les plus simples aux plus complexes. Cette formation permettra à ses utilisateurs potentiels d'aborder rapidement et efficacement la création sonore et sa diffusion dans différents contextes, ainsi que l'utilisation de dispositifs de commande avec le logiciel.

OBJECTIFS

Pouvoir utiliser le logiciel dans diverses applications liées au spectacle vivant (concert, théâtre, installation sonore, ...). Avoir une vue d'ensemble des possibilités de traitement offertes par le logiciel.

PUBLICS

Techniciens et créateurs son du spectacle vivant, créateurs son arts plastiques/vidéo, musiciens.

ÉQUIPEMENT

- Stations numériques (1 par stagiaire) avec licence logicielle Live, Live Suite, carte son multipistes, contrôleur midi et OSC, écoute et casque
- Consoles numériques : 01V96 et DM1000
- Systèmes de multi-diffusion avec filtrage, processeur, amplification et accroches
- Parc microphones

PROGRAMME

- Paramétrage et ergonomie générale du logiciel
- Modes session et arrangement
- Utilisation des fichiers audio : étirement/compression temporelle, mode de lancement, enveloppes de modulation
- Utilisation des instruments MIDI
- Mixage de sources différentes : audio, MIDI, sources externes
- Utilisation basique et avancée des effets et autres périphériques
- Mapping MIDI et OSC de commandes de contrôle

INTERVENANT PRESENTI

Stéphane MORISSE

Régisseur son, musicien



INSTITUT SUPERIEUR
DES TECHNIQUES DU SPECTACLE

20, rue Portail Boquier
84000 Avignon / France
[T] 04 90 14 14 17
[F] 04 90 14 14 16

ists-info@ists-avignon.com
www.ists-avignon.com